



行刊日五十一逢每 版出日一月二十年三十二國民

本刊過去工作之檢討

寄塵

本刊·自復刊以來，已一週年了！然在這一週年的過程之中，天災和人禍，紛至踏來：芸芸的衆生，苦著而已！苟非具有太上忘情者，又那裏能得不悲從衷來。假若根據長老們的常談；這是世間的事，老僧不應當，也管不了這許多；況老僧是世外的人，那裏可管世間的事，否則，那就是俗化的邪道了！

不過，和長老們的思想違背的新佛教的新僧團，尤其是代表這一類的思想者的人海燈，走到社會，給它一個堅壁的敲門磚，掀起佛門，而給集團保護者的長老們，打一個深深地蘇醒的清血針，這在任何期中，都可以見得到那閃灼的光芒的。

這，在言論的方面在思想的方面，『佛門』的兩方面而努力而去。在討得到的。如：第五期的釋迦牟尼，二十，三期合刊的僧青年專號；實陳在人們的面前啊！

雖然，本刊在復刊不久的當兒打擊！我們爲着佛教，爲着社會，肩着法旂挺進前去。幸同志們的愛關，悄悄的度過去，真是有意想不到此些微的收穫，就自以爲滿足，我待現在和將來，依然是澈底的努力

抑有進者，本刊的目的在於集容劃一而代表最新傾向的刊物，供給一般愛好文藝的僧青年。如：佛學理論，新舊書報和時事的批評，近代日文翻譯，詩歌，小說等，觀無美而不收！從第二卷第一號起，對於內容力求充實，並擬在二卷中出幾個較有意義的特輯，而開佛教各種刊物較有生氣的新紀元。希望全國的僧青年，齊一步伐，財施法施，一鉢一偈，功德無量！

本期目錄

本刊過去工作之檢討	寄塵
華南佛教之將來	通塵
由空無有的三字來抉擇空有之意見	智嚴
金剛經講錄	澄弘
支那現代佛教之情勢	魏諦譯
方丈慈與法師慈	道屏
給讀者們	襟亞
等于零集	竺摩
姓王的	悅西
佛教新聞	記者
編完以後	編者
另附：插圖一幅	

面都是根據『走到社會』和『掀起這一週年的過程之中，是可以檢佛成道的紀念號；第一八，一九這都是淺而易見，顯而易明的事，曾一度遇到了一個劈頭的嚴重的故不顧慮一切的困難，依然是，戴和同事們的努力，一週年的難到的收穫啊！雖然，我們不能以們更要本着已往過去的精神，期，精進的幹下去。

中全國的僧青年的力量，期以內容劃一而代表最新傾向的刊物，供給一般愛好文藝的僧青年。如：佛學理論，新舊書報和時事的批評，近代日文翻譯，詩歌，小說等，觀無美而不收！從第二卷第一號起，對於內容力求充實，並擬在二卷中出幾個較有意義的特輯，而開佛教各種刊物較有生氣的新紀元。希望全國的僧青年，齊一步伐，財施法施，一鉢一偈，功德無量！

一九三四，二，二七，寫于潮州。

華南佛教之將來

通一

將來的華南佛教該是怎樣？欲答覆這問題，當先將眼前
的華南佛教作個鳥瞰的觀察，然後，庶無語不切實之憾。又
，華南範圍原不止廣東一省，但作者居住潮州，耳目所及，
當以廣東為比較熟悉，本文所述，亦泰半以廣東為多，他省
只是旁敘，然亦因此故，不曰廣東而曰華南。

廣東在佛教史上曾佔過極光榮的一頁，如唐代慧能禪師
大顛禪師，明末涵可涵是大師，都曾為佛教放射出過極強烈
的祥光，民國以來，全省寺院，曾被政府公賣過一次，寺產
既失，僧民也只有回俗；到現在，全省寺院，任其荒蕪倒塌
者有之，改做學校者有之，在江浙各省，僧尼真有粥少僧
多之慨，廣東則不然，我每次參觀了一座曠大寺院而見其閑
無人跡時不禁為之嘆息。

據人說：嶺東潮州開元寺為全省叢林之冠，觀其內部範
圍，似亦可信，可惜時代久遠，已失去叢林根本精神，近來
住持及兩序大眾，發心整頓，于一年內居然能成立嶺東佛學
院，佛經流通處，民衆茶園，通俗宣講所，民衆書報室，內
部亦漸上軌道，所願主事者能協力同心，能腳踏實地的做去
，則廣東全省佛教振興，以開元寺為起點亦說不定，事在人
為，在乎當事者肯努力與否而定。

其次密宗，開元寺原為密宗道場，絕響千年，近來才有
純密阿闍黎大弘密教，另外有王弘願居士亦專弘此教，於汕
頭設密教重興會，專事接引。潮州佛教會每日結衆念佛，
其他沿海一帶，此類組織的法團亦復不少，汕頭佛教會表面

上雖一佛教行政機關，而實際會員修持殆完全叢林化，這實
是一種好現象，會內亦有演講會，且常向社會各團體佈教，
——如貧民院——附設佛經流通處，誠以嶺東一帶學佛者之
無上上便利，其他如居士林功德林，成績亦殊不惡，嶺東佛
教表面上已呈欣欣向榮之概，吾人實在無限歡喜！然猶有未
滿者，則為比丘尼事，嶺東一帶比丘尼，既不受戒，服式亦
復離奇，着中衫，頭扎黑布，嚴格言之，誠不能予以比丘氏
之佳號，而事實不然，社會人士多認為佛教徒中一份子，記
得幾月以前，汕頭某女校開游藝會籌款，預定有尼姑戲一台
，報紙廣告，預吹如何美麗，如何……佛教徒的尼衆墮落這
地步，我們該如何痛心？此幕醜劇，不是汕頭佛教會及嶺東
佛教徒設法制止了，將不知鬧到怎樣？我想：廣東各地佛教
徒要想做點復興工作呢，則應該先從組織健全的佛教會着手
，尤其是先要整頓尼衆方面。

香港佛學會自遷址以來，實博得社會人士之同情，顯
慈壽亭觀本諸法師常川駐港弘法，其一種勃興的朝氣，正足
以與嶺東一帶佛光重輝相媲美，近來何爵紳夫人何張蓮覺居
士獨資蓋造東蓮覺院，設寶覺佛學社，專收佛教女衆信徒，
此與武昌女衆佛學院主辦者眼光同等遠大，粵省偏處海南，
女衆研究佛學機會殊少，今蓮覺居士遠識如斯，吾人實不禁
為全省女衆佛教信徒額手相慶！

廣州寺宇很多，近來所存者已比前較少，月溪法師雖常
住某寺，聞亦小有波折，今年諾那活佛顯慈法師在省弘法，

皆得力于宰官居士，可見省城佛法猶泰半操之于在家信衆。另外，白雲山的曼殊揭諦法師，已被驅逐出境，一般人皆說與政治有關，其實與佛教宗派上亦不無相當關係，消息傳來，有謂法師已經自殺，如果是真的話，則誠可見得可笑，毋復可憐。然局外人觀之，總不免爲廣東密教人材嘆惜，嗚呼「教見」！

據說：羅浮鼎浮二山，和尚很多，靠香火經費爲生，內部複雜，至難言說。我想：年久弊生，百事都是一樣。好在廣東寺院不怎樣多，着手整頓，或不甚難。另外，梅縣大埔一帶，和尚都着俗衣，只于做佛事時加着一領外衫，此中弊害，明眼人自能洞見，作者所述及之，其願負改革責者注意！

韶關南華寺是六祖慧能禪師道場。近由李漢魂師長發起修理，清福州鼓山虛雲長老爲住持，廣東禪宗自六祖以下，已很少出人；虛雲長老爲當代禪門大德，以之主持南華寺，再確當沒有，禪宗賴此中興亦未可料，吾人實不勝踴躍歡喜。

作者所知之廣東佛教如斯，其他耳目未及，不敢妄道，我以爲對外部分，宣傳工作，固不可少，而談到健全內部，實非從僧教育下手不可。潮州開元寺成立佛學院，便是僧伽中覺悟份子自救運動之表現；然而，這少數的僧伽力量究竟太小，全省佛教信徒，都應該瞭解到這是刻不容緩的工作，加以扶助，或另行施設。否則，獨行研究，或隨分度人，雖未爲不可，而較之以大乘積極的精神爲救世之基——指提倡僧教育——其功利相去很遠呢！

我希望傳教者勿學市僧式的說自己的貨物好而抑制他宗，尤希望能互相推重而各度有緣者，要明白佛法不是個人謀社會名利的工具。果真太阿倒持，則于佛教于社會都脫不了罪魁的干係。四衆能如此一心，各隨自力從大處着手，則未來的廣東佛教，定可超他省而駕之，這決不是空頭支票，只要有人肯發心。

閩省廈門南普陀寺，漳州南山寺，泉州開元寺，福州湧泉寺，都是很大的叢林，南普陀寺自開辦佛學院以來，已蔚爲全國僧教育的中心機關，漳州南山寺曾辦過一所出色的小學校，自覺三法師圓寂後已寂無聲息，這很可惜！泉州開元寺近來似乎沒有做什末事。福州湧泉寺自虛雲長老住持後，已成爲南方惟一模範叢林。廈門還有一所慈宗學會，內中多係知識分子。比較言之，似無讓美于廣東，唯在家信衆，福建或較少耳。廣西方面，只聽說有桂平佛學研究社，較之閩粵，遜色多多，這與交通上有點關係。我想閩粵佛教能逐漸發展，其勢力當能推至廣西，總之，華南佛教不是無望的，沒有長江一帶的那種腐化份子的從中從崇，做起事來要比較順手些，我對于華南佛教的前途是樂觀的。雖然我是沒用，而追隨諸先進搖旗吶喊是萬分願意，狼期望將來的華南佛教能產出一朵美麗而燦爛的花朵！

附記：本文在匆促中寫成，自知遺漏甚多，所知道的只有這些，而加添添醬的說法又爲事實所不許，作者固不敢稍存非薄任何方面的心，望讀者諒其疏漏！

作者又識。一一，二三，寫成。



曹世壯
北方大學



陳季正
國語教育



曹世壯
國語教育



曹世壯
國語教育



張一鵬
張一鵬



張一鵬
張一鵬



張一鵬
張一鵬

由「空」「無」「有」三字來抉擇「空」「有」之我見

智巖

在佛家講來，一切的事物底觀察，都可以用「空」「無」「有」三個字去說明，尤其「空」的一字，它在佛學裡佔有極大的位置。整個的佛學，可說是全在那兒談「空」；說「有」不過是方便權巧之過渡的法門；終其極，還是以談「空」爲絕致。至于「無」，那是佛家所不取的虛妄底法上的代名詞。比方說吧，研究過唯識學的人，大概總知道「偏計」依他「圓成」三法性的，在佛家，那就叫偏計是「無」，依他是「有」，圓成是「空」。偏計是執情妄起，實無自性，如同空華，所以叫它做「無」，依他是緣生無性，然有幻相，如同幻具，所以叫它做「有」；圓成是當體即空，不拘有無，徧與一切，活脫靈轉，如同虛空，所以叫它做「空」。這樣的分析，再好沒有，任你什麼「法」，總逃不出這三字的範圍。世間學者，祇知以「有」「無」二字來說明一切事物，所以不能透徹地觀察諸法；這，也就是佛學高出一班學說的特種所以然。

可是話又說轉來咧，佛家雖有了這樣說明諸法的好方法，然而學佛學的人，却多漠視而不大注意到；甚至誤將「空」與「無」的意義，混做一堆——義一名異——弄出很大的笑話，發生多少的諍論，此我之所以草斯文之增上緣也。——這段文是頭。

三個字的分齊

你有墨水瓶嗎？「有」！你有墨水瓶嗎？「無」！你有墨水瓶嗎？有是「有」，可是「空」的。從這幾句話中，就可以看出「空」「無」「有」三字的分齊：「有」因然是有；「無」是全無；「

空」可不是全無的意思，在「有」中却有「空」意存在呢。所以說「有」說「無」，都有限制，而說「空」，却沒有限制的：說「空」時可有「有」的存在，「無」的存在，說「有」時，怎麼樣也不能有「無」的存在；說「無」時，怎麼樣也不能有「有」的存在。一隻瓶空的時候，可以把水把牛奶灌進去；若是已有了旁的東西時，就爲「有」所限制，不能灌進。所以說「空」是含有絕對的自由の意味，而不是全然「無」的斷滅的意思，這點是「空」「無」的相異，尤其要注意認清的！認清這點，才可來批判「空」「有」，抉擇「空」「有」之諍。

空有之意義與分諍

整個的佛學，全是談空說有，前面已說過。但是怎樣談空呢？又怎樣說有呢？又云何相諍呢？這些，都得來說明一下才對。

在佛家各宗，談空最力者，厥推三論宗。此宗乃依龍樹之中觀論十二門論，及提婆之百論而成，故稱三論。中論偈云：「因緣所生法，我說即是空；亦名是假名，亦名中道義。未曾有一法，不從因緣生，是故一切法，無不是空者。」這是說：一切諸法，——無情有情，——無不從因緣有，皆依于因緣和合而顯現其假相，本無固定的自體，當體即空；即能組織諸法之因緣，其亦因緣和合而有，本無自體，當體即空；所以說因緣所生法，我說即是空，三論宗談空，是從諸法性上談，所以又叫做性宗。至于他們——性宗——所談的空是如何物呢？則其空亦空，決非常人所思之空——與有

相對之空即空而有空相——總之：凡浮現於心念上之幻相，悉皆排除淨盡，直觀其自性本空，無一法當前，如是則可於諸法無碍自在。換句話說：就是把偏計執情的主觀掃盡，萬有先天的緣生真相，自然呈露。這樣看來：他們說空並不是斷滅，而是真空之中含有妙有。但是他們不說有而談空者，實爲破外道小乘之妄執及一類大乘有所得見之故。說有即爲有所制；說空則不然，空中含有含無，皆得自在。而且說到有時，好像有了着落之處，這着落之處，便是有執，有所得；說空時，是沒有着落的，而且活脫靈轉，無所得處；所以性宗不說有而談空，便是建築在無所得的基上；要曉得佛學之妙，便在不着，這是性宗最絕致之處；也就是他們所以談空之道。

在佛家各宗，說有最妙者，厥推法相宗。此宗根據六經之論，以世親造頌護法作釋之成唯識論而集大成，故具稱之，當名唯識法相宗。唯識論云：「外境隨情而施設故，非有如識；內識必依因緣生故，非無如境」。這是說：一切的外境，若名若相，都是唯識所變，執情所計，非是實有，自性固無；即是因緣所生的幻相亦無，所以說無——非有。但是內識是依他緣生，雖無自性，但有幻相，所以說非無——幻有。在這兩者之中，而爲兩者所依的圓成實性是徧一切而有。

自性的，所以說非無——實有。在法相宗說「有」有這三種——非有，幻有，實有。非有就是一切法的徧計執相，是由有情能徧計的執心，在依他緣生幻相上執爲實我實法，其實本無實我實法，名之曰徧計無。幻有就是一切法的依他起相，是由衆多因緣和合而有的先天本有的幻相，無有自體，故非實有；依他緣生非無，故名幻有。實有就是諸法的法性緣生空性，無一法不是緣生空性，不有性空，所以說是實有。此宗說「有」是從諸法法相上說，所以又叫做相宗。他們——相宗——所談的「有」，也不是常人所思之有——與無相對的即有而有有相——總之：凡顯現於宇宙萬有的幻相，莫非唯我所變，因緣假有，吾人既了知其自性本無，幻相是有，是有既幻，既不能爲碍自在，何必抹煞粒粒分明之幻相，而談空洞之空。換句話說：既了知萬法皆幻，即可如幻自在，雖有何碍。這樣看來：他們說有並不是執有，而是妙有之中含有真空。但是他們不談豈而說有者，是破滅外小的斷滅見及一班大乘的惡取空之故。說空時，似乎就有無的意思，斷滅的意思，很有點念人生大惶怖！所以世尊也自說過：「寧着有見如須彌山，不着空見如芥子許」！這是相宗所以說有之道。（下期續完）

蘇州蘇民新民日報復版了！

每日刊兩大張，並附印十大專刊，1 家庭與婦女，2 藝術與書畫，3 儲蓄與信託，4 衛生與醫藥，5 生活與職業，6 戲劇，7 電影，8 法律與法制，9 出版與印術，10 佛化與古跡並闢旅外蘇人一欄，專刊全蘇旅外人士之事業消息，已于九月十五日復版。社址：蘇州宮巷六號

金剛經講錄

澄弘法師講
新曦筆錄

金剛般若波羅密經

——在潮州開元寺通俗宣講所講——

今天所講爲金剛般若波羅密經，經是通名。般若波羅密是別名。經者，本萬古不磨之真理，發爲永遠不易之定論也。又經常法也。佛口所宣說之常法皆謂之經。又經者徑也，依此徑路修行，精進不懈，定可成佛故，如潮州火車然，若依火車鐵軌行去，決可達汕頭，金剛，礦物名；其質極堅，能摧壞一切物，而不爲一切物所摧壞，比喻我人本具佛陀之智慧，從無始以來，人人本具，个个不無，在聖不增，在凡不減，不爲無始無明所汨沒，且能照破無始無明之義也。般若梵語，此云智慧，不譯爲漢文，而留梵語者，因般若與世間智慧不同，恐相混雜故。在世間稍聰明者則爲有智慧，般若則異此，若得金剛般若，則趣證無上佛果矣。夫般若者，是諸佛之母，故淨名經頌云：智度菩薩母，能生一切導師，所言般若者，即一切衆生自心之靈知耳。梵語波羅，此云彼岸，密到義。即彼岸到。順此方言，改爲到彼岸，如過渡然，由此岸而到彼岸也。衆生在生死此岸，若能具此金剛般若，則能達到涅槃彼岸，若不具此金剛般若，決不能達到涅槃彼岸也。又波羅密翻爲事究竟，凡事做到圓滿究竟，即謂之波羅密，今就世間法而言之，無論欲辦何事，無智慧則不能辦，無般若之智慧，雖辦亦不能成就，且如世之念佛參禪者千萬，成佛者難得一二，何也？由不具金剛般若，不能摧邪護正，爲魔所障故也，昔有一念佛者，修持淨土法門，每日

念佛千萬聲，一日，友數稱其名，其人即生瞋，友曰，稱爾名幾數聲，則如此，爾日念彌陀過此十倍，彌陀寧不生瞋乎？其人恐要佛於是不念，又一參禪詰一念佛者曰，念佛者誰？其人愕然，以爲念佛無益，遂不再念，以此證之，參禪念佛之不成功者，確爲不具金剛般若之故明矣。二乘證生空雖無我執而法執尚存，不能得圓滿研究，菩薩修六度萬行，證得菩提涅槃之佛果，方可謂之圓滿究竟也。二乘即聲聞乘，緣覺乘；聲聞者，聞佛聲教，悟四諦之理，斷見思惑，入於涅槃也，聲聞有實行，權示，定性，回心之別；專求自利，得少爲足，實行之聲聞也。厭有趣空，耽寂滅樂者，定性之聲聞也。發大乘心，求菩提道，助佈轉輪者，回小向大之聲聞也。內秘菩薩行，外現聲聞身；深本難思議者，權示之聲聞也。須菩提本屬聲聞，不樂小法，迴趣大乘，殷懃啓請，無上妙法，以助進修，故世尊於祇陀林，當一千二百五十

大比丘衆，說此大法，教化菩薩，使在座聽衆，各各了達此金剛般若，直趣無上菩提也，大般若經全部六百卷，金剛經乃全部之一部，語簡義深，流通最廣，故學般若者多奉持此經，以此經語簡義深故。上來所講經題竟，次講譯人；

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯
吾國自三皇五帝以後，爲夏、商、周、秦、漢、魏晉、前五代，（宋齊梁陳隋）唐，後五代，（梁唐晉漢周）宋，元，明，清，民國，在兩晉時有五胡十六國之亂，姚秦爲羌族，因姚萇弑苻堅自稱秦王，史稱後秦，領有今陝西中部，河南南部

，甘肅東部之地，民國前一千四百九十五年爲西晉所滅，卽十六國之一也。又姚秦紀時也，因周時有嬴秦，周平王封非子於陝，國號秦，是爲嬴秦。晉時有符秦，符秦卽苻堅，仕於晉，僭據關中，國號秦，謂之符秦，時太史奏曰：有異星現於西域分野，當有大德智人入輔中國，而堅嘗聞龜茲國有羅什法師者，深解法相，道高德隆，於是遂遣大將呂光，伐龜茲，並告以用兵之禮，龜茲兵不能敵，遂載什歸。至中道，聞姚萇紂堅據關中僭號，光亦據西涼之地自獨立，萇亦聞師才德，要請入關，光不允，萇卒子興嗣，復請不允，發兵討光，光姪隆降秦，始迎師入關。言姚秦者，別諸餘秦也。三藏法師者，三藏卽經律論，經說定學，律說戒學，論說慧學，言能以經律論爲師，亦能以經律論爲他人之師，故稱爲三藏法師，鳩摩羅什梵音，華言童壽，卽童年而有著述也，按師本傳，父天竺人，名鳩摩羅琰，家世相國，棄榮出遊龜茲，王以妹妻之生師，幼而神異，七歲隨母入寺，見鉄鉢試取加頂，俄念鉢重，我何能舉，遂力不勝，豁悟萬法唯心之

人海燈！

定價一元
二角、
寄費另加
、訂三卷全
年、只收
洋二元、寄
費在內！

本刊合訂本係由復刊號至廿四號合裝而成，內容包含三個特號，第五號爲釋迦牟尼佛成道紀念號，第十、十九、廿合刊爲僧青年專號，第廿二爲追悼靜賢法師紀念號，餘如新舊書報之批評，佛學之理論，近代日文翻譯，詩歌，小說等，幾無美而不收！全書四十萬餘言，均係國內佛教僧青年前列作家之精心傑作，用上等書皮紙精印平裝一厚冊，置諸案頭，尤爲美觀。

理，博通三藏，人莫能及，故稱爲三藏法師云，入長安後，興以國師之禮禮之，使入西明閣，及逍遙園，譯出衆經，宣譯凡三百八十餘卷，開我國譯經之偉業，師性率邁，不矜小節，四衆多非之，什自得以心，未曾介意，姚主嘗謂什曰：大師聰明超悟，天下無二，若一旦棄世，法種何嗣，於是賜宮女十人逼令受之，師不得已，留侍左右給役便耳！自爾已來，供給豐盈，每至講說，常先自說，譬如臭泥中生妙蓮華，但採蓮華，勿取臭泥，諸僧中間有效之者，什聚針盈鉢集衆謂曰：若相效能食之者，乃可著室耳，羣針進口如進常膳，諸僧慚愧，蓄室風止，秦弘始三年寂於長安，時晉熙寧五年也。臨終曰：吾所傳無謬，身焚之後，舌不焦爛，在逍遙園外依沸制，火化之薪滅形碎，唯古不灰，觀此則知師之穎悟神妙，所譯經卷無錯，信不虛也！此經與彌陀經均譯有多種，而師所譯者，明白曉暢，最爲流通焉。譯者易也，由梵文易爲漢文，故稱爲譯。

(未完)

刊名

地名

全年定價

本刊介紹佛教讀物

海潮音月刊	武昌千家街佛學院	連郵二元
正信週刊	漢口佛正信會	連郵一元
淨土宗月刊	武昌黃河灣二號	連郵五角
佛學半月刊	上海膠州路佛學書局	連郵五角
山西佛教雜誌	山西太原佛教雜誌社	連郵二元
護生報	上海貢勒路護生報社	連郵五角

支那現代佛教界之情勢

(藤井草宣)

窺諦譯

3 人材之輩出

近世以來，支那佛教，受於政府的結制，與道教同等，其名稱，亦合之其爲僧道。所以社會方面，對於僧伽等衆皆認爲是方外之人，亦無何等地位，肯定教徒乃爲當時隱棲山林中的修行者。不過，到了袁世凱政府的出現時代，力唱奪取寺廟僧產，創興學校教育計劃等。這時支那佛教徒，因感受這種廢佛事件興起的刺激，復有鑑於東本願寺江兩的佛教運動等，於是天童寺住持敬安（寄禪）法師等蹶起，結成中國佛教總會，漸次完成其僧教育運動。敬安弟子下，道階法師，太虛法師等輩出，於茲，支那佛教界，即稍見其革興的氣象了。太虛法師，民五年於普陀山閉關時，著有靈理僧伽制度論；其次，刊行海潮音月刊雜誌，熱心注意佛教的組織和施以根本的改革。青年僧侶，因由海潮音月刊等，親受其太虛法師的言論的鞭策，後於太虛法師建設的武昌佛學院和閩南佛學院等，復受其相當的訓練。於是深觀時勢的動向，僧侶間應如何向着社會去活動的自覺者，即日漸加多。故現時自二十三歲至三十七八歲的青年新僧，已遍散全支各地要所，互相集合，共聚研討，待觀時機到來。佛學院，除上所說的兩校以外，最顯著者，其數尚有七八。所以我想，彼等今後的勢力，理必越發更張其範圍和加厚其實力矣。

(此事再待後述)

寧波觀宗寺 早中諦閑法師（去年入寂）創辦引法社，以天台學爲中心的教育機關。諦閑法師入寂後，其弟子寶靜法

師繼席，（年齡約在三十七八歲上下）學風一振，發售隔月刊行之弘法社刊，極力維持這溫健傳統的講宗。（此處 曾有台灣本島人僧侶兩名，留學於此，）不過，這等的佛學院，約皆近於中等學校以上的佛教專修學林，尚未具備大學的體係資格。學院名稱，江蘇省雖曾有立名爲華嚴大學，支那內學院，亦曾別立經營法相大學。但仍未具備現時一般化的大學組織。法相大學（已停）或內學院，都係唯識研究家歐陽竟無（漸）居士主辦的研究所。北平，韓清淨（德清）居士主辦的三時學會，亦如前者唯識研究所相等，定期開設講筵，刊行多半關於唯識學的講錄。內學院，依其內學之名，即刊行每年一冊研究報告的講錄年刊，這爲斯界重視研究成績最進步之一。潮州王弘願居士創立的震旦密教重興會，亦發行與前者同樣體裁的世燈雜誌。天津，汪揖唐居士，以日本高野山爲中心組織其中日密教重興會等。總之，以上記述的各種佛學院，學習，研究所等的成立，概在民國革命以後，始興舉辦。此外，又如各地叢林，經營小規模的學林等，亦皆民國以後的創辦。我想，這事關於今後的支那佛教向上的趨勢，的確含有新現象的意義。不過，這教育機關，研究機關等的將來，事實上，能須實踐太虛法師的世界佛學院設立的弘願才好？

太虛法師，於南京定爲首都時，即設立中國佛學會於南京。最近又於萬壽寺設立事務所。一面於政府間以備計劃首都的佛教策進，他面又於元爲江西省財務總長的李子寬居士，共謀於南京郊外，努力實現其理想中多年的世界佛學院佛

教大學的建設。總此計劃的業務，即在統制全支各地散居的佛學院，收容諸院出身的學者，成為研究佛學最高的所在和全國佛教最後的教育機關。——今將太虛法師系統下各種的機關，略記如左：

(名稱)

(主任)

- 1 武昌佛學院
 - 同世界佛學院圖書館(華、藏、日、文系) 法舫法師(31)
 - 海潮音月刊編輯…… 大醒法師 36
 - 2 漢口正信會(信衆系)…… 何慶鏞居士
 - 3 廈門，閩南佛學院(華、日、英文系)院長常惺法師(43)
 - 4 湖南，大瀉山佛學院(禪觀系)…… 性修法師
 - 5 廬山，大林寺(淨土系)…… 竺庵法師
 - 6 河南，開封佛學院(律儀系)…… 靜嚴法師
 - 7 重慶，漢藏教理院(華藏文系)…… 法尊法師(37)
 - 8 寧波，白湖佛學院(華、日、文系)…… 芝峯法師(34)
 - 9 南京，中國佛學會(華、日、文系)…… 燈霞法師(28)
 - 10 潮州，嶺東佛學院(華、日、文系)…… 寄塵法師(43)
 - 11 北平，柏林佛學院(華、英文系)目下休止…… 台源法師
- 此中，武漢少壯派的勢力最旺。這於月刊海潮音，週刊正信兩雜誌發表的言論，即可知悉。尤烈者，法舫大醒兩法師的立場，最有權威，激勵指導全支新僧，青年居士的成績卓然。武漢佛學院，附設有世界佛學院圖書館，民二十一年開始藏書，近時已近十二萬卷，日本，暹羅，西藏，各大藏經皆有，乃為支那最大的佛教圖書館。現時又於此處聚集研究，僧三十餘名，皆是年華不滿二十的精英。其文筆之才，研

之成果；我想，定為支配將來的支那佛教界的英俊。廈門閩南佛學院，約自十年前迄至於今日，設有日本語一課，聘請日本本願寺東教堂主任神田慧雲氏為教授，新僧讀解日語，佛書，而有心得者頗多。現今已停止的北平柏林佛學院，其時亦極力讀授日語，重慶漢藏教理院，特以西藏語為其中心，聚集諸多的研究家，專研藏文。法尊超二兩法師，元為隨侍故大勇阿闍梨留藏學法團的團員，入藏研究後的歸來者。大勇法師，曾與持松法師共學於高野山，歸國後住北京，率領留藏學法團入四川省邊境入寂之人。常惺法師，係太虛法師之次子長君，現約四十三四歲，軀幹長大，言行極溫和之俊才，位居新派的急進派和舊派的老僧間，亦有名望之人。芝峯法師，是太虛法師門下中頭腦最冷澈的批評家，期待將來大成的第一人者；對於日本佛教學界的理解精勤專研尤烈，曾於編輯海潮音雜誌時，發表過精美的評論。我想如彼之人材，應留學於日本才好。武昌佛學院教授談玄法師，(約三十五六歲)趁汎太平洋佛青大會的機運，渡日留學，現住高野山。天津，中日密教復興會之許丹居士，(現四十五歲)乃係出席佛青大會的學者，講演時，曾闡揚自己關於密教的蘊蓄。彼等，現於東京小石川關口台町修道院黃輝那居士等，(三十五歲)從其研究的具體態度，即能連想到歸來的支那佛教。尤其是密教的隆興。又，上海佛學書局編輯高觀如居士，曾與湖南谷正山居士等十餘人，於昭和初年頃，居住京都三年間，大谷大學的聽講者。著有數種的著作，其文章美觀，誠為日文書寫的佛學界的第一人者。谷正明居士，於上海亦刊行過威音雜誌數年，志於密教復興之人。威音雜誌

，研究和介紹並重。其公正的態度，寔受人們的讚美。潮州嶺南佛學院，寄塵，通一法師等，依其半月刊之人海燈，亦極積顯揚其衷心懷抱的卓志和改革僧制的意氣，而宣傳于廣大的支那各地。此外，支那地廣，恐更有世人不知其名和英材，專心耽於秘密研究，期待他日的大成者當然很多。其中，思慮赴往西藏，暹羅，或印度的留學者固有，但依我個人的意見，這還不及留學於日本，更有一層重要的意義。因為日支的關係，雖然際會這國際間的最大的悲運。但兩國的佛教徒，却不能顧及這等問題，因此人材養成的目的，是在展開佛教世界的運動，相携協力的共同光明新人的前途，這為佛教徒唯一的實務。

4 佛書之盛行

現代支那佛教最顯著的一大特徵，即是佛書的盛行。經典的筆寫，在未有印刷時代，即有諸多獎勵寫經的功德。但後至中古期的刻經事業盛行，依帝王的勅修，屢屢刻行龍藏，於是此時復有稱揚印施功德的廣大。清末，因受長髮賊擾亂的蹂躪，江南諸省的佛寺經典，一掃殆盡，遂成十餘年間覓求一卷經典而不可得的悲勢。這時，安徽省石埭人楊仁山居士者出，捐棄其半生的榮達，發起金陵刻經處等。同時，復由日本南條文雄博士，捐送經典祖錄等，受之刊行，這亦為現代佛教復興的基因之一。後，又有各地的有志同人，於揚州，長沙，北平，天津等，成立其刻經處。上海狄平子居士，亦於有正書局刊行活字印刷的洋裝佛書。江南各地的諸大叢林，各自就設其佛經流通處，並發刊其寺史，乃至編纂新的山志等，全支名山大剎的史料，光緒年間出現者最夥；

其史料的质量，亦多顯現其康熙乾隆間的盛事。

上海佛學書局，從其七年前的開始時，不過是居士林附設事業的形式，王一亭居士等以二萬元為其股份的株式社會。可是，現今若依該局今年度的報告書，現時的運用資金十數萬元，刊行書籍共計達至二百餘萬冊，北平，長沙，杭州，設有分局，全支都市五十餘處，設有特約分銷處；發行部並設有刊行數約八千冊的佛學半月刊，實行其教界尼猶斯（有色味之新聞材料消息等）的自家刊行物之宣傳。並又發刊每年四次居士林的林刊。最近數年間，又代為海潮音月刊發行。（海潮音印刷約二千部）最近又由葉恭綽朱子樞等諸居士及範成法師，開始影印宋版大藏經的事業，其代理發行所，因欲籌辦這伍千六百二十九卷的大叢書，遂移租英租界膠州路七號之屋社，乃大發展。此外，如北平大佛寺的佛經流通處，其內容最近亦很完備，頒布其大冊之書類目錄等，其種類亦不劣於前省之記載。北平中央刻經處，專門流通，已因富利（假定本時事問題之論文）的小冊子的善書，鼓吹慈善救濟事業尤甚。蘇州報恩寺，因信者敬慕該寺閉關的一代名僧印光法師，於斯寺組織弘化社，刊行印光法師文鈔，淨土十要等，乃至小冊子的善書之類。法師的意旨，志在推廣佛書印刷流通，實行贈送佛書，故自支那之內地，遠達西北利亞和南洋各地，其寺屋推集書籍如山，寺務所，宛若佛書舖。總之，以印光法師為中心的信仰運動，我人以為實為現代支那佛教史上一大事業，其感化力之強大，範域之廣汎，實比佛學院的教育事業優盛。上海佛學書局，如上所說的佛書刊行流通處與研究所等，一面實行其圓滑的巧妙手腕與其連絡；

他面對於新舊各派的人材，亦巧便拉攏化爲自家之人，這最爲值得吾人的驚異者。其經理人，即李經緯和沈彬翰居士等。

總之，上記各佛書刊行所的主要成分，於茲應可注意者，即1經典，祖錄，2善書類之書物，3經典的講義錄，稍現其新義的分野；4三時學會和內學院刊行之經論講解註釋書等，從此亦能見其相當的程度。醫學書局刊行之佛學大辭典，其上下兩冊，尙未完全。學術方面佛書的內容，亦仍永遠間表現其閉却的態度。如織田得能氏的三國佛教史，雖由中華書局翻譯刊行，但譯者書舖和讀者，皆係舊佛教界之人物，而未經知識者流行流通。上海世界佛教居士林林刊，亦僅僅選載譯成之前田慧雲博士大乘佛教史論，其名譯又未能單行刊出。海潮音雜誌。華譯之日本佛教研究論文甚多，但亦僅僅添加於海潮音文庫之中，亦未有何人關於學術和佛教加以最有權威的公正的新組織。又，內學院呂徵居士，依日本文抄譯的佛教研究法，由商務印書館刊行，蔣維喬居士譯出境野哲氏的支那佛教史綱，自己添加了近世篇之著作，亦由商務印書館刊行。這等可說皆係最近的新進步。要者，關於學術方面，其程度仍極幼稚，換言之，即是：

- 1 沒有成立其新組織大系統的研究書，
- 2 不能實現其典籍批評語學的產物，
- 3 歷史的研究，史料之採取，亦缺乏其科學的態度，尙在其傳說信仰的時代，

5 新舊之對立

如上看來，現時革輿途上的支那佛教界，當然屬於反作

用和新舊對立的爭抗中。這是數年前識者的認識，然而，其對立的狀況究屬如何？這依調查考察的結果，不外佛教徒受外界不測的障害所致。雖然概言新舊對立，但其中並非如此的簡單的，現假今同旅行觀察的結果，依其二大特質說明於下。

- 1 僧侶和居士之資格同列平等地位
- 2 自覺立於僧伽上位之學佛居士者出現
- 3 僧侶之新舊兩派生活之傾向相異

其一，A支那佛教居士，主辦之居士林，與其說是變形的伽藍的僧侶，無寧謂超勝僧侶而依其自由形式的修行者。B從中國佛教總會，乃至各縣之佛教會，其委員長選與僧侶相等，其實格亦與佛徒同列於平等地位。C學問和金力，居士時駕於僧侶之上，其社會的實際經驗，亦居士居有聲望和實力，故僧侶時受居士勢力之支配，不可諱言。

其二，通例，在家居士，因其實力和自覺之殊勝，故對於通常的僧侶即拂去三寶之一的敬意！昔者，不問賢愚，皆以聖位的資格列於上位的風習，今猶維持；但近時的新傾向，居士之中：1自己研究佛學，受菩薩戒，或受灌頂，得其特殊的資格。2開設研究所，養成其在家弟子以自固其勢力，而彼等遙想確信自己居於僧侶之上，蔑視無學的僧侶，輕浮之態度溢于言表，遂於伽藍與僧侶的關係間，主張居士至上主義，結果，形成不能和僧侶同的新派知識份子，好好合作或一致的行動。

其三，僧侶之中，深覺時世的動向，及反省佛教者地位的青年學僧一派，對於舊佛教伽藍生活的組織，即與以根本

的改造，清算其單以幽冥界補助的經懺粥飯生活，研究佛教之正法，依其佛院的理想，實踐救濟社會國際間的苦惱，爲萬民思想的指導者。其行爲的方法，第一，創興僧侶之僧教育機關，對於冗僧使役勞功，實行其打破支那四十萬僧尼無組織之散漫。所以急進派見其強有力的舊佛教家和老們的行爲傾向，遂即發生衝突和反感或成了對立的形勢。這對立的狀態，即引生了各方面的影響，和促成了糾紛的種子。然而，舊派的僧侶和居士，對此新派亦僅僅抱有消極的反抗，於彼等不無也少懷顧慮。要者，若依吾人的觀察，這兩者皆有欠缺之處。即是，如依新派所言，若果完全依其理想的制度，整理全支的僧尼，事實上亦終爲不可能事。例如，寺廟中的經懺，是適應民衆久遠習慣所發生之要求的應福者；所以對於這種宿習，今後如漸次純化者則可，若立即廢止者則不可。不過，舊派中的長老居士們，對於將來有爲的青年僧侶的新派，亦必須施行以下的援助；A 創立普通大學程度的佛學院。B 於國內的普通大學，亦使其入學，計劃其僧侶地位提高向上之切要。C 派遣留學於日本之佛教大學，俾得修養其最高佛學的精義。若夫閉塞彼等青年好學僧侶的前途，不計支那佛教僧侶之地位和向上；這一點，實爲長老們的愚劣和不智；吾人甚望實力派的長老和護法家的居士們反省。

以上的各種特質，依其勢力之分類如左：

學僧派……指導者太虛法師

僧侶 伽藍派，護法派：代表者圓瑛和尚，王一亭居士

居士 研究家……代表者歐陽竟無居士

二三，十，二十譯於嶺東佛學院。

方丈慾與法師慾

道屏

住叢林的想做方丈，學院的學僧想當法師，現在已經成了公開的「秘密不可掩飾的事情」。

當然，一個人不是有病誰個不要鼻子？誰個不想往高處爬？在仕途人之上。況且方丈的養尊處優，法師的愛人與禮膜拜，那種衆人在下而我獨居乎上的樣子，怎不令人羨慕呢？所以做方丈與當法師的念頭，是深深地佔據着衆和學僧的心坎上了。往往爲了一時慾念的勃發，情感的衝動，不管自己道德怎樣？學問怎樣？只要一有機可乘，馬上就會慍恚有人與之爭奪一般，遂不擇手段，率爾操觚地登法王位，亂傳戒法；或背背注解、胡說胡編，居然一個是大方丈了，一個是大法師了。

我問你：一個人不勤修戒行，不講求道德，不研究學理，不精通經論，或者連最低限度的普通常識也付缺如，卻要妄想做方丈當法師，試問這是應當不應當呢？但是事實告訴我們確是一點也不錯這樣的。

說到做方丈當法師，這是談何容易，因方丈是寺之主，大衆慧命，在方丈一人負其全責，同做皇帝一樣，萬方有罪，罪在朕躬。法師是代佛宏法，爲三界的導師，如一衆生未成佛，那就是法師的教導沒有盡力。假使阿貓阿狗都可做方丈當法師，豈不糟天下之大糕嗎？方丈慾與法師慾，我們是不可有其一的，一有了這兩種慾，那末，道德只有日益墮落，人格只有日見下劣，學問也沒有進步，知識也不得增加了。因爲一個人有了方丈慾和法師慾，很足以便將成爲方丈法師而未成方丈法師或極有做方丈法師的希望的人，行爲卑鄙了，思想墮落了，還希望他有成爲真正的住持佛教的方丈法師嗎？

給讀者們

襟 亞

敬愛的讀者先生們：

人海燈的編輯，五月卅號來信說：

「……恭請十調服惡魔之餘，賜來一些契時契機的大作，是同路人，便不多講客氣話，伸着頸子在等候你底稿件寄來啊！請快！」這一嚇，非同小可，幾乎把我的屁蛋嚇破了。我那裡會寫什麼文章？我從小就怕讀文章，我從小就怕做文章；記得有一次老先生出了個難題目，我便整天的睡在床上裝病！我的小妹還以手指劃着鼻子向我說：「好不害羞！」我說：「你曉得什麼？立志當在遠，讀書不須多」，我總以巧辭來掩護我的短處！唉！我假如在那個時候，不怕讀，不怕寫，勿或勤而或怠，毋時作而時輟，好好用一番苦功，現在大概一舉成名天下聞」說不定我的額上也許會加上博士或碩士之類光榮的頭銜吧？「文從胡話起 詩由屁」，我如著有「肚子的屁與話 可是「正智不足偏才有餘」，教他胡，請他放 胡來放不出；不教他請他的時候，他偏偏不知趣的要胡說亂道，放得震天動 沫

花四散，臭氣逼人，這來真個氣煞我也，這次通老哥不知是在和我開玩笑？還是有心的奚落我？還是故意的打趣我？一定叫我做起文章來，並限我快點兒交卷；這，簡直是叫我出醜罷了。況且人海燈上所登載的，聽說都是大佛學家大哲學家大文學家的文章，怎容我這小子出來班門弄斧，豈非笑話之至！然而寫信去回絕他 不能！因為我們都是現代僧伽，都是同志，對於這個出世未久的男孩——人海燈升，應該保護他，應該提携他，使他日漸充實，使他日漸肥碩，使他日漸健康；將來發揚光大而為茫茫人海的明燈，照破塵世的黑暗；洗清國土的濁惡；喚回凡愚的迷夢！……總之的我們負有養育的責任，就得好好的來哺他，鞠養他，護衛他，做一個忠實的看護婦！不要使他「曇花一現」，消瘦，枯萎，憔悴而致於短命的夭亡！我雖是個老弱無能之輩，為着佛教前途的光明，為着僧伽後日的幸福，也願意跟諸同 搖尾吶喊 湊湊熱鬧！見諸同志倦怠了或要瞌睡或精神萎靡不振的時候，

我只大吼一聲：努力！勇敢！前進！！

所以我現在預備長期的給人海燈的

讀者先生們寫信——這是因為不會做文章的苦衷！——東拉西扯，隨便瞎譚，填補一些兒空白，固然，我寫信的理由，是為連絡感情；固然，我寫信的動機，是為交換知識；但是，我寫信最重大而最要緊的目的，是想把徬徨在荒野的徘徊在歧途的蹣跚在孤島的這些無量數的青年現代僧伽的思想，意志，行為，從悲觀轉到樂觀，從消極轉到積極，從出世轉到入世；打破頑固執迷的觀念，變而為冒險前進，鍛鍊萎靡不接的身體，變而為奮發有為！這里，我們可以團結起來，從容不迫的討論佛教發展的方針；這里，我們可以聚會起來，暢談不息的討論僧伽整頓的計劃；這里，我們開闢一座自由的園地，可以隨便自由發表你們的意見，可以隨便自由暢訴說你們的胸懷，不受任何人的壓迫與阻止，我們共同向着廣渺的前途努力，恢復從前固有的光榮，使佛教在二十世紀文明發達到極點的現在，開一朵美麗的燦爛的玫瑰花！讀者先生們：你們不要以為我在這裡無病呻吟，的確 我肚子裏蘊藏

着許多無聊的抑鬱的牢騷！該殺的這些方丈老爺到了現在還是「終日昏昏噩噩」不曾醒轉來，花天酒地，狂嫖亂賭，還是這樣的胡鬧！他們住的是洋房，吃的是大菜，穿的是綢緞，他們居然也摩登起來。唉！他的一天的費用，足夠我們終身用之而有餘！他們是顧不到大眾的，更顧不到佛教！總之，他們是已經死了，他們只剩下一具腐臭的軀殼！他們精神麻醉，他們知覺昏迷，總之，他們是已經死了。我現在願來同你們談談，因為你們有一顆潔白的心，不會受過物欲的蒙蔽與薰染，你們有的是天真爛漫！你們有的是活潑、玲瓏！虛偽，奸詐，欺騙，這些字眼是找不出來的！所以我很願意同你們談，因為你們時常有至情的流露！因為你們時常有真誠的發洩！讀者先生們！我以一百一十分的真誠，祝你們努力！勇敢！前進!!!

也許有人看到我這封信，大罵而特罵我說我藉此大出風頭，錯了，這簡直是冤枉我！我向來重實行而不重空談的，重實事而不重理想的，重實際而不重虛名的：在這風雲緊張的時候，在這環境惡劣的時候，在這四面楚歌，一致攻

擊的時候，那裡有心腸去高譁濶論啊！讀者先生們，我們應該一致的起來！快從他們手裡，把政權奪回！寺產是大眾的，應給大眾所掌執，應用之於大眾！寺房是大眾的，應為大眾所管理，應公之於大眾！豈得一人把持，浪用，侵吞！我們快改良已滲進不少的封建臭味了的叢林制度執事的擅專驕橫，班首的頑固無知，方丈和尚的惡毒，『堂前一呼，塔下百應』，其威勢，其驕態，等於一個土皇帝這種名分的嚴厲！這種階級的懸殊，已經失去了老起建叢林的原意了。已經失去了前人組織清規的本旨了，然而他們還是不認錯，他們還是口口聲聲的在說着守佛祖的門庭，奉前人的遺規！讀者先生們，試想現在的佛門，處處呈着可怕的險象，佛門不能掙脫這險象以竊存，則險象必牽携佛門以俱亡

我們是佛陀的子弟，我們的立場，是上求佛道；我們的職志，是下化衆生！我們就得努力宣傳佛教的事業，我們應該努力盡順僧伽的工作！完成我們的任務與使命，我們青年同志，要有釋迦世尊的偉大，我們要有地藏菩薩的堅忍，我們要有美國林肯犧牲的精神，我們要有哥倫布奮鬥的志向，要有法皇拿破崙破倫席捲歐歐的勇敢！我們只知道向前幹，努力精勤的向前幹，不知道艱難與困苦，站在全人數的最前面，指示引導群衆出苦的迷津，將努力擴大宣傳，把我佛由大悲願力流演出三藏十二部的靈文，普遍地深刻地印入社會人們的識海中，使他個個都踴躍的歸依佛門中來，敬愛的讀者先生們，我們快的團結起來罷，努力！勇敢！前進!!!

茲承

慈谿慧律大和尚捐助五元

慈谿密密庵法師捐助十元

甯波密迦法師捐助五元

特此

誌謝

人海燈雜誌社謹啓

等於零集

竺摩

一

人龍慎終如始，患其已然，防其未然，便同聖人；故宜未雨綢繆，勿臨渴掘井，否則佛脚之抱，諄難難免。老子謂：『其安易持，其未兆易謀，令脆易淫，其微易散，爲之於未有治之於未亂，合抱之木，生於毫末；九層之台，起於累土；千里之行，始於足下。』我佛謂：『勿謂小善而不爲，勿謂小惡而不畏，水滴雖微，漸盈大器。』是皆誠人遇事宜從細處着眼，防微杜漸患其未然也。

二

張聖慧居士朝禮普陀，一日遊憩亭間，遇一僧，詢讀何經典否？彼答：『我坐關，不讀經典。』再詢之爲何坐關？彼以手遠指太虛閣若曰：『喏，太虛法師曾在那里坐過關，他從前一字不識的，自出了關就做起法師來，所以我坐關。』居士再問：『那末你坐過關否？』答：『坐過。』再詰其做法師未？僧瞠目不知所對。一坐關，便作法師，世間竟有若許容易事！

三

孔子敦重倫常，而爲老氏所罕言，則曰：『大道廢有仁義，智慧出於大偽，六親不和而有孝慈，國家昏亂有忠臣。』蓋老氏推仁義智慧孝慈之名未立之先，人皆順道之自然原理而守樸，有足貴者；仁義智慧既出，便落矯揉造作之道，世界從此多事矣！此孔老選庭之處。而佛於人倫，則言五戒十善，相近孔老，而別有深義，常人往往三數混爲一談，非也。

四

『勿只把文字當文字讀，勿只從文字上去學文人』書籍原用文字寫成，但不應只當文字來讀，讀書的目的，重在收得其內容的意趣，否則只是文字遊戲而。『讀書貴有心得，作文貴有新味最已重要的是觸發的工夫，所謂觸發就是由一件事感悟到其他的事』，『書是用文字寫成的，我還希望你有的書以外，更留心去讀讀沒有文字的書，在你眼前森羅萬象的事上獲得新的觸發』。文心一書，可謂至寶。

五

唐義淨法師詩云：

晉宋齊梁唐代間 高僧求法離長安
去人成百歸無十 後者安知前者難
路遠碧天唯冷結 河沙遮日力疲彈
後賢未能諳斯旨 往往將經容易看
爲佛子者讀此而無警戒心 與木石無以異！中國經典，除小乘多由巴利文者等簡接譯來外，大乘則皆自梵文直接譯來。中國譯經，推唐獨盛，而淨師尤爲中國四大譯師之一。其慕法顯雅操，步玄奘芳塵，策杖西遊，徧歷諸國費持梵本歸來，從事翻譯，勞怨不辭；且鑒求法者艱苦與犧牲，故以心血嘔成此詩，以誠來者。試問今日之『後賢』看經容易否？恐深鎖高閣，置之腦後，供蠹魚容易飽耳，『容易看』則亦未也！淨師再生，又不知作何等感想。（續稿即盼寄下：編者）（待續）

本刊重要啓事

訂閱本刊第一卷之定戶，至廿四期業已完止，近日陸續滙款訂閱者，已另給訂單，凡未續定者，本社以寄至第三期爲止，如仍不續定者，即行取銷，愛讀本刊者，請注意，并望從速滙款訂閱也。

姓王的

悅西

王君是杭州的富戶，他有兩個夫人，都是年輕貌美如同月中仙子一般的美人兒，他爲人很和氣，是佛教徒，他不但對於學理很有研究，就是行持的方面也非常認眞；所以他不在自己家裏住，而住到寺院裏來開鑪上殿，聽板進餐，都和僧人一樣。他的夫人常到寺裏來和他糾纏，要他回家住宿，他都是笑嘻嘻的和哄小孩一樣把她哄回去，有時或帶她到當家那兒去，請當家說故事給她聽；像他這樣看破一切身體力行的居士，真是不可多得哩。

五六年間我和王君同住在一個寺裏，他的房和我的房相隔很近，他和我非常要好，我們對於教理的方面互相研究，對於行爲的方面互相警策；所以我們的感情和兄弟一般。然而我和他住在一起不足三個月，我懷疑他了；我懷疑而注意，遂發現了他的一切。

寺院裏的規矩，到了九點鐘各房間不准點燈，皆得把燈吹滅上床睡覺；點燈也可以，除非自己買火水。我一向的習慣不能早睡，我每天至早都到十點才

能睡覺；因爲自己買火水，所以誰也不能干涉我。

但是王君每每待全寺裏的人龜縮都睡了的時候，也便換上很漂亮的西裝，不聲不氣輕手輕腳的開門出去，到不知什末時候才回來，所以我很懷疑他。我想，他究竟到什末地方去呢？他瞞住人到外面去究竟幹什末勾當呢？

我留心他了，有一晚我說：「今天不舒服，早點睡覺。」說着便把燈吹烏，倒在床上打呼。九點鐘他又開門很秘密的出去了，我也一個骨碌爬起來很秘密的跟在他後面，欲窮究他出外的究竟。然而他走到一家門口，被許多時髦少女圍着擁進去了。我走上去一着門上的橫額，見是倚紅軒三個字。我想，這不是妓院嗎？原來他跑到這兒來胡鬧，哦！我明白了：他所以要信佛，無非爲欲博一慈善家的美譽而已，他白天那種善的行爲皆是虛偽啊，他所以不在自己家裏住是怕老婆監視不極整夜的在外胡作胡爲啊，他所以要在寺裏住是因爲行動自由且能免除妻的懷疑啊；他是這樣不自

愛的人，我應該和他絕交。唉！我認錯人了！

我自從發現了王君的秘密，我以爲他不是好人，要和他絕交；所以每當他和我談話，和我請教的時候，我都是用很冷淡的態度對他，有時不理他，或點一下頭，或向他冷笑。他見我待他的態度變了，他自己也弄得莫名其妙，但是我也不肯說破。

「你不是等我出去時跟在我後面，已明白了我所到的那地方嗎？」王君突然的問我。

「然。」我把頭點了一下道。

「那末你鄙視我了。」他說「你是一個好人啊，但是我的行爲很高呀。朋友！我不願向你替我自己辯白，不過我要驅除你的懷疑，」他說到這里，拿起筆來在一塊紙上寫着「妙嚴精舍」四個字送到我面前，又舉出一張名片來給我。繼續說：「所以我要你舉這名片到這地方去走一下；那兒住的盡是女性，她們的觀念你將來自己會知道的，你到那兒參觀去，她們會特別招待你，你可以叫她們把自己學佛的因緣說給你聽，然後你才能認識我，免除懷疑不致誤會。」（未完）

佛教新聞

記者

編完以後

編者

明昆

雲南省佛會于八月間擬設講習所，聘請戒塵月滄妙法法師爲佛學講師，業已開學多日，該所以雲南隣進西藏，特請某喇嘛教授藏文以謀養成赴藏學法人材，溝通中藏文化，除漢藏教理院以外，又多一預備入藏機關，未讓蒙藏學院專美于前，殊可喜也。

嶼榔

南洋檳榔嶼極樂寺佛經流通處近鑑于華僑子弟讀書困難，特設漢支夜校，專受華僑青年子弟，教授國文，國語，佛學及普通常識，受費至廉，境貧寒者，得免受學費，其利益于我華僑至非淺鮮也。

潮州

本城開元寺爲唐代古剎，年來西衆台心，頗有朝氣，最近住持發起水陸追場，定陰歷十一月初十日起，共七晝夜，近已向浙江普陀山採辦法器，潮城向未做過此種盛大法會，想能極一時之盛云。

嶺東佛學院啓事

頃各方謠傳有謂本院形將停辦者殊堪駭異，本院刻正積極充實內部，並擬擴大範圍，誠恐遠道以訛傳訛，特誌數語以正觀瞻。

這次週年紀念號又居然換了一個頭面呈送到讀者的眼前了。我們不願意誇大說以後將怎樣樣弄的比以前好，只曉得拚着我們的精力幹下去，能比以往的一年好呢，那還要仰賴讀者的財法並施。

很可惜！週年紀念號的徵文沒有收到幾篇，在排稿期間張健華居士來了一篇關於批評本刊的文章，那只有留待批評專號發表了。

關於批評專號的發刊，我們想能弄得更充實一點，預備第四期發表，在這一月之內，我們很希望讀者們能供給一些關於批評專號（廣義的）方面的佳稿。以前幫助我們寫稿的大德，以後呢，希望更能踴躍些，這兒，我們先要謝謝過去一年來爲本刊寫稿狼狽的作者們！

最後，希望訂戶能早點預定，因爲遲了便難補全，預先印多了擺在那兒，我們是做不到的。

本刊徵稿簡例

1. 本刊取材凡佛學論文，佛學專著，人生問題研究，佛學文藝創作，翻譯，批評，通訊，文言白話皆所歡迎。
2. 投稿須繕寫清楚，勿兩面書寫，能依本刊行式寫及自加標點者尤佳。
3. 來稿刊載後，約請本刊告干期，但投稿人須開列詳細姓名住址。（發表得用筆名）
4. 來稿請寄汕頭嶺東佛學院人海燈編輯部，加以掛號尤爲妥當。

本刊定價表

零售	每期五分		郵費一分	
	全年	半年	半年	半年
全年	廿四冊	十二冊	六冊	六冊
定價	二元二角	二元二角	一元二角	一元二角

本刊廣告刊例

- 一、本刊廣告費，每期每方寸一圓；長期刊登在七折；登全一圓者，優待對折。
- 一、惠登廣告者，費須先付。
- 一、長期刊登訂有定單者，每月月底收費。
- 一、每期廣告刊出後，贈送樣本兩份，以便核對。
- 一、廣告地位每期以四方寸起算。
- 一、廣告如須繪圖製版，其費另議。

編輯發行

汕頭嶺東佛學院
潮州五字印務局

海潮音第十五卷第十號要目

歐洲佛教大會的論證

太
虛

日本國際佛教協會

注 舫

佛教的根本教義與時間之關係

太虛

百韻破神品懸論

張化聲

人生學

王恩洋

中國佛教的現狀

法舫

應城遊記

李慧空

藥師本願經講記

芝
峯

戴季陶先生的三十六歲

智藏

發行：武昌千家街海潮音社
定價：全年連郵二元

定價：全年連郵二元

劉靈華
居士主辦

慈航畫報週社

現出 版

五十餘期有德法意比各國男女僧尼受戒照片甚爲稀有誠教界空前之盛事讀者從速購閱，售價道林紙每月大洋一角二分，半年七角半全年一元半加郵費共二元正，新聞紙每月大洋八分半年五角四分全年一元加郵費五角三分但加郵費本埠每期半分外埠每一期分南洋暹羅每期五分香港二分，

(社址) 上海法租界西門路仁吉里二七號

代訂處 人海燈社

揚善半月刊

宣揚善德
月出一冊全

發 郵
五 角

研究道學
慈善團體

歡迎試閱附
郵一分即寄

上海揚

善學堂書局

揚善月刊社啓

郵一分即寄

揚善月刊社啓

社
啓

香港廣鉅源出入口莊 擴充舖面 新遷 和興 西街 二十 二號

◀處理經總會興重教密安潮▶

◀行發約特局書學佛海上▶

顧 賜 迎 歡 實 價 真 貨
通 流

燒	莞東	州崖	降	檀	安	正	西	星	名	罐	僧	顯	陀	佛	三
香	女	花	香	香	南	茄	藏	月	山	頭	侶	密	羅	像	藏
塗	子	剗	速	貢	沉	楠	貢	念	念	素	用	法	尼	圖	經
香	香	香	香	香	香	香	香	珠	珠	食	品	器	被	籍	典