海人燈

第四卷　第四期

玉成老人追悼專號

民國二十六年四月一日出版

本刊叢書

菩提草 悅西法師著

本書有佛學論文，有雜感小品，莊諧並雜諷百讀不厭之佳作也。定價肆角

石火集 竹摩 通一法師合作

本集集二師近年詩稿，寫景言情，各有其獨到處不可不讀也。道林紙印 每冊三角

靜賢全集 靜賢法師作

本集有論文，詩歌，小說，信扎，雜文，作品頗有曼殊風味。定價肆角

海萍詩集 通一法師編

本集共收僧伽居士廿餘家作品各有特殊作風，亟宜一讀。道林紙印 定價二角

名山遊記 何張蓮覺作

本書可作佛教文學讀本讀，亦可作佛教史地研究。

道林紙本 每冊三角 報紙印本 每冊貳角

南詢集

本集集嶺東佛學院第一屆畢業論而成。

每冊陸角

以上六種合購，減收一元五角，郵費在內。

全國佛教徒 不可不看

佛教日報

消息靈通

（特）印刷精良

色言論公正

（銷路最大

全年定價五元

社址：上海公共租界愛多亞路呂宋路口永年里四號

介紹定閱 功德無量

人海燈　第四卷第四期

目錄

——本期附插圖三頁——

茫茫夜　編者　圓輅
哀悼玉成老人　窺諦　培根
玉公老和尚的偉大　笑痴　仁山
追念玉成老和尚　滌煩　竹林佛學院全體學員
敬悼玉公老人　智開　霜亭
敬悼我所崇慕的玉老　光源　何張蓮覺
悼玉成長老　福善　黃淨晃
悼玉成老和尚　空寂　胡智機
大樹垂蔭　智善　黃本眞
我爲甚麼要寫悼文　靈潔　徐法緣
哀哉玉公西逝矣　奏聲　釋慧眞
哭悼玉公老人　爽亭　照眞
紀玉成行略　震華　林朗眞
敬悼玉老長老　雲開
敬悼玉成老和尚　本滄
輓玉成老人　茗山

飲水思源
怎得不悲哀呢
玉成老和尚傳
玉成老和尚誄辭
悼玉成尊宿
悼玉老和尚
哀玉成老人
寫在沉痛中
玉老和尚的死
玉成老人哀詞
一個重大損失的紀念
緣慳一面
全人類的不幸
輓聯
輓詩
一月佛教　編者

茫茫夜

——代專號獻詞

編者

茫茫夜，
在遼遠的天邊，
隕落了一顆巨星，
再撥開我們的眼眸，
將誰啓以光明？

× × ×

茫茫夜，
在狂流的苦海里，
亡失了一位舵師，
怎擇起我們的脚跟？

× × ×

茫茫夜。
在人生的旅途上，
熄滅了一盞明燈，
擦擦我們的手掌，
將何以而前行？

× × ×

天邊有巨星，
海里有航師，
人間有明燈，
啊！我們到處是光明！

× × ×

而今是遲了，
列出我們的鮮血，
讓這一串文字代表淒咽，
是多數人哀感的心聲，
我大聲呼喚，
這輕微的禮物，
是人生旅途上的指路碑。

× 十 ×

行雲飛不盡，
流水無時停，
我們淒涼之感啊！
又豈僅是這一些!?

哀悼玉成老人

窺諦

大約是在廢曆十月中旬吧？有一天我到震的房間有事，震說：「這里退居和尚家里玉老已於本月初九去世了，寄有哀啓在這里，徵求悼文，預備借人海燈出一專號，表揚他的一生功績，你可發心做一篇嗎」？當時我的答案是：「玉老人今年已經八十有三，所作已辦，諸事已了，他在這整個不安的社會狀態下，棄捨了一切而到眞正寫意的極樂國中去，我們還有甚麼可哀，可悼，可哭，可慟呢？」然而，我再沉思一下，教內喪失了一位有德的耆宿，正如國家喪了一個元老一樣的不幸。誰都知道，現代的佛教，整個兒是在不安的環境之下的；那末，在這生死關頭，存亡期中，忽然失去了這位有德的長老，楷模的導師，正如孩提之童失去了生身父母一樣的孤苦零丁。這在我們青年僧伽是何等悲哀，何等懊惱的事呢。

記得釋迦應化事蹟中曾有一段形容密跡金剛見佛滅度而生悲傷懊惱的悽慘言詞；如說：「如來捨我，入於滅度；我從今日，無歸無依；無覆無護，衰惱突患，一旦頓集，憂愁毒箭深入我心；此金剛杵，當用護誰？自今已往，當侍奉誰？誰當慈愍，訓誨於我!?更於何時，得覩尊顏!?」現在，我們對這有德的玉老人撇開我們而入涅槃之鄉的噩耗傳來；我們雖然沒有機緣在他生前曾去親近過他一次；但飲水思源，從我們所受的教育之恩以及鎮江佛教的形勢來說，我們聞到老人之死，眞有金剛密蹟聞佛滅度而生悲哀的一樣的感慨的。這里，我們除了悲傷懊惱痛念佛教的不幸以外，略略把這老人一生中值得我們記念和効行的幾件事寫在下面，當着我們後來青年釋子的做人的模範吧。

玉老人一生中的工作固然很多，但檢討他的富有偉大性和不易使人忘失的事情，大概說來，略可分爲下列幾種。

（一）持身的美德　玉老人的個人約束身心的方法，簡單的說一句，所謂「幼而學之，壯而行之，老而安之」的三句陳語，用來形容他老的個人立身的人格，眞是恰而日當；眞的，我們平常遇到泰縣或泰縣鄰近各縣的諸先進以及同輩，提到泰縣宏開玉老，沒有不贊成的，沒有不信仰的，也沒有不說這老人是了不起而是僧伽中的模範長老的。例如，我們單從他的臨死的情形來說，假如他在平日間對於自身的修持以及用功方面和我們常人一樣；那末，他怎能在他未死以前而能知道他的死期到來呢？他怎能在他小有不適的時候而函招諸子歸來交代身後的一切呢？他又怎能在他七七四十九日的佛七期中末後一日而安然長逝呢？

誰都知道，一個人到了死神降臨的時候，他的精神上所受的痛苦，是超過一切任何的不良環境所激發的感觸而生莫大的悲哀的，所謂衆念紛紜，諸業頓現，這是平常人一生中最沒有主宰的時候；可是，老人心懷坦白，他到了通常人認爲最難度過的關頭，他不但安然而逝，並且在他離開這世界的最後一刹那還說：「八三年來苦斜纏，生身祇因業力牽，而今專念彌陀佛，願生西方九品蓮」的四句心得以示後人。這兒，我以爲這舉動足可當着他一生持身精嚴的偉大人格的表現的。

(二)教養的美德　玉老人一生中除了上面所說的持身以嚴的長處以外，他的第二特點即在教養有方；例如泰縣北山的開心上人，光孝的南亭上人，鎭江焦山的智光上人，竹林的靈亭上人以及曾任嶺東佛學院教授本森法師，現任焦山佛學院教授覺民法師等等，這都是由他教養而成的當代龍象，佛法干城；所以，我們一談到這老人教養子弟的方法，即連想到從這老人養育而成的子弟所發生的轉移佛教前途的能力這一面，眞是慚愧無地，同時也是雀躍萬分；眞的，我們稍稍放眼一觀，無論是教下，叢林，大的，小的，直接，間接，都是受過他老的教化的教化而後才到各方宏揚佛法，或光大門庭。這明顯的事實；如焦山的靜嚴和尙，雪東二監院師，竹林的守震二監院師，泰縣光孝的圓淡滌煩諸法師等等，這皆是受過他的間接教育之恩的，再擴充的說一句，湖北武昌，厦門閩南諸學院的法師，同學，這都是由老人親自教養而成的當代龍象所教養出來的近代的傑出者。所謂「一花百億國，一國一釋迦」，直接間接由這老人給與佛教的良好影響，眞是不可思，不可量的。所以我們飲水思源，回想到目前的江蘇佛教，假似沒有老人覺悟於前，現今我們何能得到良好的教育，洗滌我們的無明愚痴呢？換句話說，江蘇佛教，若沒有這老人爲先導，今日的鎭江佛教，也不知變遷到何種程度呢。這兒，也是我們所以敬仰老人的一點呵！

(三)治家的美德　老人一生中的第三特長，即是治家之道。據我調查所知道的事情，他一生中最痛恨人們積餘金錢，慳貪布施。如力誡子孫的：「小廟財產不宜過豐，能令子孫侍奉香火不受飢寒則够了」的幾句話即能見出，我們追求他說這話的理由，是：「設使小廟財產豐富，其子孫鮮有不嬌惰而敗壞先業的」，這是老人具有超人的眼光，才能見出這弊端而警誡後人的。因是，老人本着這向不積餘金錢的思想，於是即發心(一)重修破廟，(如「觀音庵，西來庵，竹林庵」皆由老人從破瓦頹垣中慘淡經營而成的)；(二)光大祖庭，(如翻造宏開屋宇，培植樹木；出資贖回宗族遺產，創造宗祠而供佛像)。(三)救濟貧窮，(如施粥施衣，救濟鰥寡孤獨的貧寒之人)；因此種種，泰縣全境的緇素人士，沒有不交相稱贊和敬仰這老人的美德的。

(四)利人的美德　老人心懷坦白，利人心切，與菩薩發心無異，故他一生中的勞作，都以利人爲主；凡所作事；都以公共利益爲前提；這如戊戌淸庭政變的時候，各鄉人士皆假借興學的名義而侵佔廟產，風潮大熾，羣情惶駭，莫知所可，這時；老人即本佛陀慈悲救世主義應本縣光孝谷鳴和尙

之請，不畏艱辛，發菩提心，出任肩荷僧正司職，維持殘局，護教護僧，不辭勞怨的不知挽回了多少的寺廟財產？平息了許多的僧伽糾紛。凡關於利益他人的事情，無論金錢，爭訟，是非，口角，老人皆竭力調解，務使各人各安其業而後已，這，老人一生的救貧濟世的菩薩心懷，也是值得我們後來的青年僧伽敬仰和効行的。

總之，玉老人的一生事業，處處皆是站在僧伽的立場而做僧伽的事情，處處皆是教化和利益後人的心理而做出種種的偉大事業，我們單從上面四點而言，這長老有立德，立言，立行，處處皆有做我們模範的資格。處處皆有使我們仿效力行的價值；那末，這老人多麼值得我們的敬仰和記念呢！在這佛法不振道風陵夷的時代中，這老人忽然撇開我們而他去了！永離了！這不是佛教的不幸嗎!?唉！恰如一葉小舟似的於狂風暴雨的苦海中忽然失去年了一位掌舵的主人翁；這不是我們青年僧伽尤其是江蘇的青僧伽的悲傷懊惱的最痛心的事嗎!?

一九三六，一，十六寫於竹院

玉公老和尚的偉大

笑痴

站在佛教徒的立場上來看人生中「死」的這回事情，絲毫沒有什麼哀痛，悲苦，淒涼——也許不值得吧。因爲人們這五尺來長的幻質，是聚集四大五蘊之衆緣于法性海中非生現生，經過了相當的時日，諸緣星散，又何妨于法性海中非滅現滅，生相滅相，都是有爲諸法形體上應有的變化，於人人本具靈明洞澈的妙眞如心，一些沒有增減的。玉公老和尚行年八十三歲，于夏曆民國二十五年十月初九日巳時捨報西遊了，這，固然有很多的人在哀悼老和尚的死是泰縣佛教的不幸，我覺的除了以一片極沉痛的心情表示哀悼外，還得要將老和尚一生人所稱譽的幾點偉大述一述，以作後生學子做人的軌範。

滿清帝制被推翻了建設共和民國後，一般自恃受過新式教育站在時代前面領導着群向光明大道上邁進的人，對於暮氣沉沉的僧徒們都表示着不高興的樣子，甚至有種種意想不到的事情使僧伽有呼天不應入地無門的想不到一個適當的措施方法，這時借興學名義侵佔廟產之風特盛，常常會聽到：「東財神廟被毀了，西如來庵被佔了，僧尼被逐了，財產充公了」這許多不幸的消息。本縣光孝寺谷鳴和尚目覩這樣的情形異常痛心，于是便請出玉公老和尚爲僧正司作禦侮有力的人，老人爲救泰縣佛教計，不惜個人的精神勞力謀得泰縣佛教的復興與僧人的幸福，我們從今日整個泰縣佛教和僧伽們日常的生活上便可以想見當日老和尚是怎樣的犧牲自己爲

佛教努力的偉大功勳了。

金錢是白的，眼睛珠子是黑的，所以人們愛惜金錢尤甚於愛惜自己的生命。他們腦子間盤旋的：不外如何儲蓄？如何使儲蓄之量增多的這些幻影。老人有超人的思想，與衆不同的高見，他以爲一個人的生活，只要身不受寒腹不受飢就足了，若痴心地從事聚斂，這，固然有犯清淨律儀不蓄金銀寶物戒，同時使自己也在不知不覺中易於放逸，懶惰，驕奢。老人無金錢則已，稍有餘資，即大興土木修理鄰近廟宇，如營溪觀音寺，蔣家莊西來庵，陳家莊竹林庵，都是老和尚一手從破瓦頹垣中復興起來的。這種不貪利以平等觀而修建寺廟的慈心是多麼偉大呵！

老人重孝義，遂創建沈氏家祠以便供奉佛僧及俗氏祖先；性慈悲，凡慈善機關有所捐募或赤貧人有所需求者，無不慨然樂助，蓋老早已抱着這樣的觀念：「誰是我的？誰是人的？大家都在三界苦海裡輪轉着，彼之苦，即我之苦，救彼，實無異救自己。」如此的孝敬心和一體同觀的慈悲心又是怎樣的偉大呵！

無上至尊救世度人的佛教，紹隆佛種清淨無染爲世間福田的僧伽，近來受盡社會人們的摧殘與謾罵，在老人慧眼下早經看的清清楚楚的是僧教育不興僧伽無知識的原故。于是爲救中國佛教中國僧徒起見，遣發子孫往各處佛學苑去修學，老人在家中省吃儉用從萬難的環境之下儲蓄點錢來輔助在外邊讀書的子孫，這不能不說是難能可貴的了。今日在大江南北負宏化度生的責任的，如文心老法師，智光老法師，靄亭法師，南亭法師，望亭法師，覺民法師，唯一法師，都是受老和尚的恩澤一手栽培的。智老創辦焦山佛學院，靄老創辦竹林佛學院，南老主辦光孝佛學研究社，要知，這都是當年老人爲救中國佛教中國僧伽的一念心作因，而造成這種嘉惠後學於整個佛教有大裨益的佳果啊！這點，無可諱言的是老和尚一生偉大中的偉大了。

尤使我們敬仰的：老人的法體越過越健康，個人的修持一天精勤過一天。老人耄年八十三歲，六根聰利，精神矍鑠，偶與人交談，喉音神而有剛，寬而有響，雖年富力强之少年，亦莫能與之比擬。晚近力事修持，終日禮佛，持咒，誦經，數十年如一日，雖炎夏酷寒之際，亦從未間斷過，蓋老人早已知之，欲冀了生脫死悟無爲理，非精勤修道不爲功也！的確，這是一個不可多得「耄年德重」的偉大的長老。

老人性純靜，寡言笑，二六時中口中喃喃不住的唸「阿彌陀佛，阿彌陀佛」廟前廟後廟左廟右周圍數十里的人們，對他都非常畏而生敬的，雖然他從來並不曾使過性子惡罵或痛杖過什麼人，鄉里間有許多不明事理的愚人，他們乘着一腔愚氣一往直前的不時會發生有大大小小不易解決的問題，如田務上的糾紛，家庭間弟兄們的爭執，張奶奶的狗子把王媽媽的鷄子咬死了，李先生的貓兒把趙老闆家裡的魚吃掉了……一切瑣事，到了廟上經過他老人家正言厲色的三言兩語一開導，大事便化爲小事，小事便化爲無事了。所以鄉村中一發生了糾葛，兩方面的人都喊着：「我們到老世爹跟前去！」「我們到老師爹跟前去！」經過老人深斥過走張三不

好的，那末再不會什麼人敢說李四是無理了。以老人之威德爲鄉民謀得了多少幸福，解決了多少糾紛，省住了多少金錢，這口頭上利人的功德多麼偉大呵！

人們從無始世來于四生六道中生不知所從來不知所從去的天堂地獄的昇沉着，老人是具縛凡夫之一份子，他的生我們無由得知，他的死却與衆不同，的確是心境陶然去的分明的。這，不消說是修持有素有以致之的了。當老人身心微感不自在時，便知一期因緣已行將捨報了，遂函召各方宏法之子孫回寺，命結期念佛四十九日，發願于佛號聲中了此幻質而見彌陀。果然，在佛七期終了的一天，對子孫囑以身後事，又開示了立身行道宏揚佛法的幾句話後，老人瞑目安然而逝了。一般人的死，都死的非常的糊塗，死的非常的痛苦，老人的死，却死的非常的清楚，死的非常自在，這樣的死不能不說是偉大的了。

老人一生的偉大多着呢，現在僅僅地說了這幾點以示老人的精神不死，法身常住。　一九三七，冬，在光孝主任室

追念玉成老和尚

滌煩

我的小廟子與宏開寺距離不到三里遠，所以當我初出家做小和尚的時候，就不時聽到這位老和尚道德超群的聲譽，當時因爲年幼無知的關係，自然不會知道去親近他老人家的，一直到了民國十九年的冬天，從鎮江竹林寺回來管理一敗不可收拾的祖庭，才去拜謁過幾次，在這時候，他老人家也才認識不才的我，當我每次去見他老人的時候，他不是靜坐看經，就是在佛前持咒，禮佛，他老人的日常恆課，除去料理家庭瑣務，就是閱經，持咒、禮佛，數十年間從未間過斷，他老人的道心是如何恆固，可以想知了。他老人的道德學問，不但是我們同袍所推崇，就是一班俗人也沒有不景仰的，所以鄉黨之間，偶然發生糾紛爭訟等事，凡經他老人家的數語調解，無有不息事消諍的，他老人家的見解超過常人，所以當時僧衆公推他老人做僧正司的時候，適逢關着興學侵佔廟產的風潮，他老人家不辭勞苦的挽回狂瀾，令我們泰縣屬下的各寺廟，都蒙受了不少的利益，自從他老人年過龍鍾不預外事後，佛教會也就漸漸沉沒下去了，其原因就是沒有繼起的人材，所以泰縣佛教從民國十九年以上是個混亂衰頹無組織的一個時期，如在民國十五六年間黨國初來的時刻，有一般人打毀神像，也鬧着很大的風潮，我記得那時佛教會的各位僧官老爺，都在畏縮不前的袖手旁觀，只有被害的各廟當事人靠着自己的力量去應付，我們從這樣情形觀察起來，也就顯到他老人家當時處在領袖地方的時候對於佛教是如

何的熱心了。

在佛教教育初萌芽的時期，一般普通僧人受着習慣的熏染，多半不贊許子孫讀書學法，尤其是江北的一般腐敗不堪的出家人，更加頑固，然而他老人家思想新穎，體念佛教大局需人撐持，所以在初辦教育的時候，他老人家就先後派子孫去學法，如智光老法師，文老法師，靄亭老法師，南亭法師，覺民法師，唯一法師等均是他老人的培植而成的，智老創辦焦山學院，靄法師創辦竹林學院，南法師主辦泰縣佛學研究社，歷年所造的人材，零散四方，宏揚教法者不知多少，以此類推他老人家對於全國佛教，不能不算有相當的關係了。

他老人家生平利他心重，對於金錢不聚歛，稍有餘資，即修理鄉鄉破廟，如觀音庵，西來庵，竹林庵，玉蓮堂，都是他一手復興創成的，他老人持家克勤，處世和平在在都足以爲後生的楷模，當我回來的時候，他老人世壽已快近八旬了，除去日常規定的修持功課完畢外，對于常住不問鉅細一切事務，猶親到照拂，一生勤儉的精神，於此可見。我每逢開時前往禮拜，都示我以持家處世立身行道的方法，有時我遇有難解決的問題，他都從前思後想，左右兼顧中說出一個完備的妥當的辦法來指示我，他老人對人一片眞誠，實是我涉世以來所僅見的。

唉他老人家給予我的印像實在很深，我怎能不追念呢？近兩年自從到泰縣城上過着書本生活，因爲時間上的關係，不常與他老人接近了，還是去年夏天偕同北山寺雲開和尙到曲塘去見過一次，這也算是最後的一面訣別了。唉，他老人一生注重道德修持，所以臨終時能預知時至令人爲之念佛，於佛號聲中往生，這是多麼難能可貴的事，他老人的道德，實在是我們追述不盡的，我不善爲文，略就所知述其一二以示哀忱能了。

一九三七年，一，一五，書于光孝小休樓

人間覺半月刊 第二卷第六期 目錄

半月 所望於東渡師僧青年……蕭箭

論壇 舊調新彈……蕭淨性

略述十二緣起義（續前）……淨性

唯識破法之研究（續前）……仁性

歡送會覺法師……聞又

我所認識的會覺法師……曇雲

幾時枯木再逢春……化莊

讓我們永遠的消極吧……玄宗

送別之前……仁性

歡送會覺長老……皓雲

師特雪泥鴻爪……洄汀

輯風雨滿離杯……丁酌

太虛大師語錄……諸選

詩選寫在暗弱的慘綠燈下……記巖家

不算啓事……滌塵

編塵語末……編者

附插圖一幅

預定：全年廿四期只收大洋五角

地址：厦門大同路二四八號人間覺半月刊社發行部

敬悼玉公老人

智開

是一個秋風瑟瑟的晚間，我正在自修室裏撫首於案上閱讀佛經——解深密經的當兒，一個行童悄悄地從外走進來，將手裏的紙卷遞交與我，遂告別而退。這時，我以爲又是什麼雜誌寄來了，仔細一看却出意料以外，乃是玉公老人圓寂的哀啟。接讀之下，悲不能已！因爲老人是復興佛教的一位有力者，尤其是對於泰縣的佛教貢獻最偉大。至於他老人家的道德學問，那更不是一班的僧伽所能比擬的。今就我所知道的畧述如下：

佛教受社會上摧殘並不限於現在，乃早在光復之時。不過毀像逐僧侵佔廟宇的這些驚人駭聞的消息，在從前雖時有所聞，但並不像現在這樣的不絕於耳。我們泰縣有很多的寺院在當時被改爲學校至今尚未能恢復，佛寺在當時受外界的蹂躪，於此可見一斑了！而那時的僧伽們又都是些道德淺薄，知識謭陋，頭腦簡單的居多，所以大家都是坐以待斃，任人宰割；欲想從中推幾位德學兼優的大德出來抵禦外侮，却百不得一，而老人竟不顧一切，挺身而出，爲大衆同袍們圖生存，挽狂瀾於既倒。同時又覺得欲復興佛教非從培植弘法的人材做起不爲功，於是省衣節食，積資給子孫讀書，如智光老法師靄亭法師南亭法師等皆是由老人之培植而成功的，所以有幾處佛學院的施設，如焦山竹林等，推本溯源，確發動於老人也。由此看來，老人對於衞教的熱忱，是多末偉大啊！

泰縣的僧伽並不少，然而能夠代表全縣佛教的，那就不得不推尊由老人培植而成的人材了。所以我說老人對於泰縣的佛教貢獻是最偉大的！

老人和我的曾師祖蓮公老人是在俗的兄弟，這兩位老人家對於修持方面都非常的精進，從未稍怠。在光復之時改僧寺爲學校的時候，佛教的危機比現在實有過之而無不及，大有亡教滅僧之勢，老人深恐萬一到了不堪設想的地步有礙道業的增進，於是商同蓮公老人出資將俗家沈氏歷代的遺產一律贖回，創建沈氏家祠，供奉佛像及俗氏的祖先，並安置僧衆，司香火祭祀，作爲終身辦道的場所；同時藉以報答父母之深恩。老人的道德和孝心，是如何的高尚至誠，從此我們也可以知其梗概了。

老人一生都是爲佛教而忙，除修持而外，不是弘揚佛法，便是重修道場，如觀音寺，竹林庵，西來庵等處都是老人從破瓦頹垣中而復興的，老人有超人的眼光，知道寺廟田產不宜過豐，只要使子孫能夠侍奉香火，不受飢餓足矣，不然反能使子孫驕慢浮華，因此老人對於金錢向不積蓄，所有的餘資，不是拿去重興其他的道場，即佈施鰥寡孤獨的貧寒

之人，所以全縣的緇素對於老人無不景仰之至！

老人菩薩心腸，所作所爲皆是以利他爲前提，上求下化，敬孝報恩，凡所應作，無不一一做到，因此受老人之影響而出家的，不計其數。（我當然也是其中之一了）老人猶有一事使我們欽佩的，即是晚近以來，一般的出家人對於子孫只管招收而不教養，及至受戒以後，雖然自己感到無知識的痛苦，立志求學，然而既沒有過基本的教育而又得不到師長的允許和津貼，所以十之八九皆是中途而止，此實是使僧教育不能發展的一個主因！老人有鑒及此，故對於所度的子孫乃特別施以基本教育和補助學費，以期造成法器，住持佛教。這一點，實在是值得我効法的。

老人晚年以來，以念佛爲恆課；食量雖不大，而精神頗佳。當民國十五年我的小庵岱岳寺結念佛七的時候，老人嘗開示云：『念佛的人勿執着，須要念到能所雙忘，不見所念之佛與能念之人，如是定得往西方，否則，事倍功半！』老人對於念佛的功夫之深，從這幾句話里我們也可以知道了。

當我拜見他老人家的時候，很誠摯的開示我道：『汝青年聰敏，要好好地立志讀書，佛教處在這釋迦已去彌勒未能的中間，弘法利生的責任全要靠我們佛教徒來負担了！……』老人的法語至今猶歷歷在耳，回憶起來只有慚愧！

老人的美德是無窮無盡的，決不是我的這枝禿筆所能寫其萬一的！處於佛教多難之秋的現在，正賴着德學兼優的大德住持，而老人竟然捨離這般苦惱的衆生寂然入滅，怎能使苦惱的我不悲哀而流淚呢？！

自在小庵打佛七的時候拜見老人以後，未幾我即出來受戒，接着便踏上了學佛法的路程，因此至今都不曾再有領教的機會；但做夢也想不到老人今年會涅槃，不然無論如何也要前往裟領最後的遺訓哩！

老人雖素以大悲爲懷，奈何現已入滅！而我們這般苦惱的衆生猶在火宅的三界裏受苦，現在只有乞求老人乘願再來度脫我們這般苦惱的衆生，這是我敬悼老人的唯一的願望！

二十五年，十一月，二十三。

敬悼我所崇慕的老王

光源

今天是星期日，校內有了閒暇，於是我心裡要做的工作，也就在這當兒來開始實踐了。

我想，大凡一個人心裡要做的工作而在他實現的時候，少有不手舞足蹈的歡忭慶欣的；可是我理想中所要做的這事恰成例外，不知怎的，今天我在過了早堂以後心坎中時時泛着說不出的無限悲哀，唉！這是什麼緣故呢？啊！我們久所

崇仰的玉老人，已於國曆十一月廿二日圓寂了。教海裡失去了慈航，風雨漂搖中失去了掌舵者，這是我們何等的不幸呢！

現在，我在哀悼之餘，來寫這篇簡短的追悼文章；把玉老人的一身中值得我們羨慕仿效的美德表揚出來，以作我們永久的紀念吧！

(1)衛教——中國佛教所以能夠流傳到現在而有幾千年的歷史；其原因，因爲每個時代下都有護教的大德高僧熱心護持，通常言，「佛教安危繫在佛徒身上」這是鐵一般的事實。佛教到了清末的時候，佛徒的最大難關，是終日恐懼一班社會俗子頑那催毀佛教欺凌佛徒的把戲，而那腐敗不堪的佛徒；可惜也就好像週身緊縛着繩索一樣，任人怎樣宰割處置，連一點掙扎抵抗的氣力都沒有，這時，我想如果能有一個熱心衛教的大德出來維持僵局挽回狂瀾，那是，我們佛徒誰都敬仰，誰都頂戴崇敬的。

當戊戌清廷變政的時候，我們泰縣各鄉人士假借興學名義而來侵佔佛徒寺產的事情紛紛而起，那時泰縣佛教的趨向，時時含有傾覆的危險，在這危險期中，而能安然度過，現在泰縣佛教更能欣欣向榮的原因，這全仗着當時大德高僧的極力護持；尤其是宏開玉老，受人之請而力肩危艱，這是我們泰縣佛徒時常談及的好事；那末我們現在處在佛教的安樂國裏，對於那些生者，應當要如何的膜拜感激；對於死者，更應生起無量的哀痛，惋惜，直言之，老人在當時爲泰縣僧正司職，秉着『佛教興亡僧尼有責』的熱心，對於訟案的糾紛，總是悉心規劃不辭勞怨的維持；這是老人衛教精神的一切事中一點兒表現，我們聞說老人捨棄人世而到極樂之鄉的消息傳來，顧前思後，我們應當生起如何的慚愧！惋惜！哀痛！和追悼老人衛教心切的美德呢！

(2)節儉——老人一生生活很簡單，衣服很樸素，所以他的衣食二項的節儉之風，很足以爲我們僧伽的模範的。例如：他雖然治了幾百畝的田地，修理了幾座破廟；可是，他的物質生活方面，總不講求一點華美；穿的是粗布衣，吃的是糙米飯；他的癖性是這樣的，他不但自己歡喜這樣，同時，也歡喜人家和他一樣的節儉；故他對於他的子孫以及與他不相干的人們每每常以什迦牟尼佛雪山修道生活勉勵他們，希望一切人都過這樣的節儉而簡單的生涯。從這，我們也就可以知道老人是一個如何的人了。

我還記得，老人過八十歲的時候，那時正是我出家的第一年！老人的徒子法孫大家商議着要替他做壽熱鬧，可是老人無論如何也不允許，結果，他的子孫只有尊他慈命，就這樣簡簡單單的敷衍過去。我想，老人過八十歲的時候，不肯子孫替他極度熱鬧的原因，也不出乎節儉而已。華美的衣服，美味的食物，這是富者人人樂於享受的，而老人却視如浮雲；老人於豐衣足食的環境里，安於過着節儉的生活；所以，老人這樣的德行，我們理當要崇拜和贊美的了。換言之，老人的節儉，也就有表揚的必要，和爲我們模範的價值了。

(3)勤勞——好逸惡勞，人之恆情，誰能夠知道安逸似鴆毒的似可以損壞人的身體的呢？天給我們的五官四肢，是

要我們去做事的，現在又有多少人能够知道這箇理呢？不過，我所崇敬的老人不是這樣；他明瞭一個四肢五官具足的人，必須不時要利用這副幻軀，精進不怠的勤勞，而做常人以爲勞苦的事業；所以他在壯年的時候，習拳術，勤勞着，用來運動身體，這是他明瞭人身好似刀剪一樣的若不時時去利用他，活動他，那也就布銹而無用的危險，進言之，老人借拳術而來運動身體的工作，這不過是老人打算勤勞的體魄爲做事基本的預備罷了。或者也可以說：這不過是老人明瞭幻軀非利用活動不可的道理罷了。老人的眞實的勤勞工作，即在他能使用這俱有做事能力的幻軀去實現一番爲人們認爲最卑下最勞苦的工作；(農業)眞的，老人能和農人一樣，到了四季時候，做作春耕夏耘穫秋收冬藏的農事，而且他的實踐的勞作，這是我親眼看見和知道的事；因爲我的小庵——曲塘南鄉毘盧庵——與老人住的宏開寺距離不過里許，如有機緣一到宏開寺的時候，就看見老人領着他的子孫很勤苦的做着農務；所以像老人這樣的勞苦行爲，很使我們欽佩不已的，而這種勞苦的工作，試問能有多少出家人做到這樣的呢？有多少出家人能够在那豐樂享福的環境里去勞苦這幻軀呢？這里，我在羨慕老人勞苦德行以外，我很希望海內外的僧伽也能如老人這樣的勤勞着節儉着！

(4)力行——我所崇敬的玉老，他的一生長處，除了上面所說以外，其餘值得我們紀念的就是苦修行。據說：老人在不做僧官回小廟安住的時候，每天早晨念一支檀條香的佛，之後，他更精進勇猛，每日由一支而加到二支檀條香的念佛工作，這樣這樣，五十，六十，七十，八十，乃至到了他的臨死以前的第四十九天的佛七期里，他就在諸多子孫從旁贊助的佛號聲中從容不迫的了此幻身往生淨土了。這兒，我們很可以看出老人的力行的工夫深淺；同時，也就可以揣度得到老人往日的力行工夫如何了；因爲老人自己發願念佛的第四十九天的一天圓寂，假使他往日沒有一番高深不可思議的力行工夫，怎能預先知道自己死期的呢。所以老人的力行工夫，我是萬分羨慕和崇拜的。

其次，老人的性情謙和，六根聰慧，培養僧才究向上事，朝禮名山等等，這些偉行碩見，現在我不能詳細敘述了，因爲老人的好處太多，而替老人表揚美德懿行的人也很多；所以我這里只將老人一生的美德懿行中畧畧舉出四種罷了。

末了，我心中還要說的：老人的四種美德，很足以爲我們苦惱慚愧落伍佛徒的模範，希望大家，振起無畏的精神，努力的奮發做着像老人這樣的懿行美德，垂留後世，這使是我的願望！

民，二十六，一三十一，寫於竹林學院

啟事

敬啓者此次爲家師祖玉成老人發刊追悼專號，荷蒙各方大德居士或賜鴻文，或贈題字，琳瑯滿目，存亡兩感，懇致謝忱，伏乞垂鑑！

文心智光率徒霑亭南亭暨孫等頂禮

玉成老和尚道影

玉成和尚歸眞贊

孤峯非峻　粟龕未隘
長天智朗　高秋神邁
莫邪在手　斬佛斬怪
機用當前　草賊大敗
趙州八三　欠行脚債
公年八三　已無買賣
一句彌陀　寸絲不挂
笑問何來　虛空作畫
悲問何去　須彌入芥

後學芝峯拜題

玉成法師圓寂

九品蓮開　色身化滅

古德昭垂　千萬億劫

戴傳賢敬贊

悼玉成長老

福善

一個人的偉大不在乎能寫幾篇烏托邦的空頭文章，最好要能說到行到，才配稱命世的極峯人物。悼胡漢民者說的：「不在方式主義，而在行動主義」，也正是這個道理。如果什迦牟尼不在因地中做一番長劫修行的工夫而但口宣說三藏十二分教法，怕佛教早就在二千多年前壽終正寢了。中山先生的大愛主義，如果但在口宣傳，而自己本身毫不力行，不是詛咒的話，怕也老早被人毀之大吉了。

中國目前的新佛教運動，其所以不能具體的建設的絕大因素，是差身體力行的實際人物，我們從泰縣宏開寺發出的「哀啓」文中可以想見玉成長老是新佛教運動中努力實際建設的一位大員，如今佛教不幸，玉成長老死了，站在新佛教運動旗幟之下的非冷血動物的我們，如何禁得住不灑同情之淚呢！今列舉數點以平衡之：

一對於佛教的成績僧教育初興的時候，長江南北一帶的長老，都不願意送子孫讀書，生怕子孫書讀好了，瞧不起上人，拏錢做仇人，那又何必？而這位玉成長老雖自出身於叢林，而極端的主張子孫上學讀書，以爲時代不同了，死住叢林，已經失去了「人類爲時代的產物」的原則了。所以有緣有福的在玉老跟前做子孫者，都得深蒙培植，例如當代佛教的大德智光老法師，靄亭法師，南亭法師以及「才子不留人間見白頭」的本和法師等，都是由這位玉老培植起來的。所以智光老法師創辦焦山佛學院；靄亭法師創辦竹林佛學院，南亭法師於鎮江竹林常州清涼當教授及創辦光孝佛學研究社統統要歸功於玉老先年的培植。

以外，對於佛教多年失修的破壞寺廟，愛加修建。僧尼爲外人作肉食時，義起相抗。戊戌政變，鄉黨人士，假借興學名義，驅逐僧尼，吞沒廟產，時玉老挺身而出，主持公道，局面才告安定。今日泰縣巢有完卵的寺廟，都要感謝玉老當年抵禦的功績的。

二爲人的美德　世界上往往有一種壞人，見人鬧意氣糾紛，便要故意另外設法火上加油，使人家相攻擊，自己在看把戲，這是失了人類根本的道德的。而這位玉老，眞好到極點，如果附近鄉黨間，鬧什末意氣，僅以數語仲裁，雙方仇恨，莫不冰釋瓦解。待人不論長少，必躬必親，當家處世，克勤克儉，治事不顧大小，愼重爲先，這眞是江北一班長老所不能追步的美德，青年人當效法於此，才是好漢！

三個人的行持　弘一律師說：「中國無比丘」，這是站在戒律的場合上而發的言論，固然不錯。然而廣一點約「佛佛

道同，法法圓融」的行持方面說，這話就不能行於中國了。玉老數十年來，日僅兩餐，已經做到戒律上的「持午」，終日持誦彌陀，精進有加，眞與當代佛教淨宗大德印光老法師心心相應了。

根據上面三點，我們可以確定玉老的死，不但爲和玉老同時間同空間人所敬悼，亦且載於史籍永爲後世萬代的人所應頌揚哩！

廿六，一，廿六，于武昌落筆。

悼玉成老和尚

空寂

魚鱗一般的白雲，籠罩住了整個虛空，淡淡的陽光，從鱗網底孔隙裡，篩出一點有氣無力的弱光來，雖然在南國四季常易的溫和氣候裡，但是從颼颼肅肅的金風裡，也報告我們秋已暮了。就在這天早粥後，同學們報告我道；「法師要回去了」，我不禁愕然，「怎麼要回去啦？」「他底曾師祖生病」。他們這樣回答着我。我心裡好不高興。通法師去了還沒有返來，靄法師又說要去了，這樣我們東蓮覺苑沒有法師了，我就急急忙忙地走到教授室裡，法師坐在沙發上看書，「法師您要回去了嗎？」我問，「是的」！法師很快肯定地回答着。「法師怎麼要回去啦？不要去呢？您去了我看書有看不懂的時候，……」這是大約法師對於我們學僧慈悲圓融的影響吧！所以在一個孩子時代已經溜過的我，還脫不了一種孩子的口吻。法師略變了他平常時候那種豪爽解脫，常樂我淨的笑態，從他底苦笑裡，露出一絲憂愁的成分，他底活還沒有回答我，我就接連着說：「法師您去了一個月可以返來了嗎？」「大約可以了吧！」回答的時候，法師已從苦笑而轉入沉默的態度，眼睛注射着窗外的太空，好像在悠然而動遐思的樣子。「法師您借些甚麼參攷書給我呢？」他從玻璃裡找出一本因明入正理論講義，一部相宗綱要給我，我也就此告退了。偷了三天，大約在上午十一時，法師底行李早已裝好了一汽車，我們全體同學頂禮送行。啊！「不要客氣，我是時常回去的，頂什麼禮呢？」他底話還沒有說完，我們都已拜倒在地了，「祝法師順風，並希早些返來！」我們不約而同的齊聲說着。「我就要回來的，回來吃中飯哩！」慈悲得像慈母一般的法師，帶着騙小孩子的口吻，撫慰着我們這班頭腦裡裝滿着離愁的猛子。都！……汽車開了，各各合了一個掌，剎那間汽車早已駛出大門，帶着滿腔孺慕之氣的我，忽然感覺到肚皮裡空落落，好像有所失望似的，不高興得有氣無力地回到教室裡去了。

兎走烏飛，東了又西，時間底輪齒，不住地向前轉進，

不知不覺地我那底親敎霑公，已回去二個星期了。法師說去一個月，便可以回來的，過幾天大約要回來吧？這樣懷念着。第二天的午後，蜜絲黃帶着笑對我道：「法師底曾師祖病已好些了，法師大約就要回來了，我接到了這報告，快活得笑起來了，一方面快活法師底回來，一方面感嘆法師底福報好，與及老和尚壽者相。

從得到了這消息之後，法師差不多沒有一天不在我底盼望中，四個星期過去了，五個星期又將告終了，怎麼？怎麼法師還不返來啦？我這樣的默盼着，又過了一個多星期，觀音殿裡忽然發現了一個黃色的靈位，上面寫着「宏闡堂上第五代玉成璞公太老和尚位，」我不禁愕然，才知道老和尚已經圓寂了。死是多麼陰沉可怕，不論壽命之長短，死，沒有一個人可以避得了的。想到這一點，我不禁撫然一嘆，但時過境遷了，渾渾噩噩地沒有深加思索的我，好像死了一個和我沒有什末攸關的人似的，也沒有什麼多大的感想。就在這天下午，社長命我全苑師生，替老和尚打了一堂普佛，每天早課後替老和尚執持佛號，資助往生。

過了幾天，法師把老和尚底哀啓寄給我們，拜誦之餘，才知道老和尚是個超羣拔類，大有作爲的當代名宿。老人早歲披剃，參學四方；中年努力敎會，贊助敎育；晚歲息影田園，專精道業；處理家務，井井有條，敎育法嗣，格格有方，修葺頹垣廢寺，紹隆常住三寶，處已克勤克勤儉，待人謙遜謙謙，排解鄉里之糾紛，挽救敎難於淸末，應羣聘而出任僧正，維持殘局，處理訟務，挽狂瀾於既倒，救羣弱於瀕危，任勞任怨，散金錢以整鄰寺，國術精通，體格健全，思想新穎，見解超群，雖受禪理薰陶，而不染禪宗人氣習，打破不立文字之前例，派遣法嗣，前後負笈各處佛學院。嗚呼！老人底見解，又豈是當時一般造糞類似的禪和子，可望其背項耶？老人前一世紀人也，而他底頭腦，既非前一世紀底封建冬烘可比，更非雖生於後一世紀，而「不知有漢，安知魏晉」，被時代潮流忘記在黑角落裡的可憐虫可擬，在這道德淪亡的摩登時代，常常見一般不人道主義的輕薄少年，總是厭惡着老年人是迂腐的，是應當死的，所以說人死是新陳代謝，老人活着不死，社會就沒有進步了，其實又何嘗如此呢？老年人底頭腦子裡，雖然裝滿着沒暮氣的居多數，然而也未必見得個個是這樣的，又何可一概而論呢？只要他！老年人！底思想不封建，不但無碍於社會的進化，而他底經驗和閱歷，又豈是新出茅廬的後生小子可與比擬呢？曾記得在X中學讀書的時候，我們底校長B先生，於紀念週上激勵我們道：『您們都是在俊發有爲，血氣方剛的青年，應當具蓬蓬勃勃的精神，英勇奮發的志氣，切勿萎靡不振，做出一種未老先衰的不景氣的現象」，如B老先生今年七十多歲了，他底思想和精神，絲毫沒有一種衰老現象，那也稱他老先生，他很不滿意，他說：「我年紀雖老，但是我底思想，我底精神，並沒有老過您們這般青年，又何可言老呢？』現在老和尚是個八十三歲的人尚且精神矍鑠，思想新穎，眞是不可多得！又如胡適博士說：「您們摩登在服裝上，我摩登在肚皮裡，」這句話於老和尚可當之而無愧矣。曾讀社會不

朽論（胡適博士作），這篇大作上說：「一個人底一舉一動，一言一語，都是要影響到整個社會的縱剖面，和橫截面的。一的確如此，立身行道，如老和尚這樣多的嘉模懿範，培植了許多哲嗣，出來替我們釋迦老子光大門楣，宏法利生，提倡教育，範導後學，其影響及於社會的橫截面，亦不得謂之小矣。我親教霽公，即其中之一，我雖不才，忝列於霽公座下有負老和尚贊助教育，培植英才的宏功偉德，與及霽公循循善誘，教育有方的深恩，然而我親教霽公，與及老和尚所培植出來的，其他諸位法師座下許多的門牆桃李，散佈於各處者，都是佛教的棟樑之材，此後以徒傳徒，以一徒而化三千，三千徒中之各徒，又各化三千，如是細胞分裂現象的師資相承下去，其影響及於社會的縱剖面，又何可思議，何可限量呢？如果全中國底老和尚，都像這一個老和尚，我們中國底教育，又何至於弄到這樣落伍，佛教又何至於弄到這樣千瘡百孔，風雨飄搖的不景氣呢！去年俄國文壇上死了一位高爾基，今年我們中國文壇上死了一位魯迅，舉世界底文人墨客，都傷悼着文壇上受到一個巨大的損失，現在我們佛教裡頭，圓寂了一位具有宏功偉德的佛教大功臣，對于佛教的損失，也是不得而謂之小了，不知道我們這班貴教徒，對于老和尚底圓寂，作些什麼感想呢？我想到這一點，不禁悲楚悽愴，憮然久之，嗚呼！在老和尚果然解脫塵緣，証無生忍矣，其奈在我僧尼界中，失掉了一個嘉模懿範的好標榜呢！

雖然，老和尚底色身果然歸之於幻滅了，但是他軒昂磊落，突兀峥嶸，爲教努力的精神在永遠不會朽腐的。們佛可惜老人生前我未有拜見過他，我究竟跑進這所黃牆頭院子得太晚了，所以鄰近得一水之隔的一位當代名宿，都不及過江北上，一謁德範，躬聆一言，以作終身之軌範，慰我平生之宿願，深以爲憾！但是我雖不及覲老人之懿範，而我於我親教霽公豪爽解脫的精神，圓融無礙的人格，教育有方，學問淵博的優德上，亦可概見老和尚的人格，而亦即老和尚間接有以教我，間接有以慰我了。敬獻誄辭，以弔之曰：

朔風颯颯兮，長江水冷，絳帳空寒兮：月色慘淡，哲人其萎兮，愁猿夜啼，花木頹傷兮，苦雨凄凄，禪關無主兮，鐘鼓寂寥，慧日藏輝兮，地黯天昏，人天響闕兮，邪魔亂行，披髮之晚兮，憾欠一面，嗷然一哭兮，淚濕袈裟，心呈一瓣兮，祝生兜率，善種萌芽兮，乘願再來，再來！再來！

佛教月報 第一卷 第十二號 內容

解行相應說 大醒
數勝論法義及其破量之說明 東初
佛法僧釋義 雨莘
人生的眞相 談玄
五蘊論略釋 慕修
情毒廻聲 文中
消息
編後語 編者

每冊五分全年五角郵費在內預定全年並贈學佛入門十二經一部發行所天津法租界四號路佛經流通處

大樹垂蔭

智善

——敬悼玉成老和尚——

我們智光老法師，不是下山好幾個月了麼？我們智老法師，這次下山，並不是出外講經弘法，也不是出外朝山拜嶽……；但是我們心坎裏預早知道的，就是因爲老法師的一個老和尚染着沉疴，是回老常住去盡侍奉湯藥之責的。因爲老法師今春卸去焦山定慧住持之責。在他的原意。原來是擺脫一切，一心一意的想在學苑裏講學結緣，不幸得很，到了秋間，他的老和尚有病來打岔了，不得不去親身侍奉他老和尚的晨昏，以盡其孝道了。

提起這位玉老，雖然與我同邑，但並沒有展禮過，又沒有親聆訓言過；然而在我未出外求受具足和出外學法時，當在祖庭地方爲沙彌時，曾聽一位鄉庵長老們有這樣的閒談過：『東鄉曲塘地方宏開寺裏有位玉老，這人是了不起的一個人，爲人家解紛排難……，修理各處地方，才高德重，龍象全出在他門下……，眞是不可多得的一位長老……』當時耳鼓裏雖聽着，而心版上對這位玉老終不能生起甚麼印象現在呢？他老人家圓寂了，雖然是同邑，無奈彼此距離相隔甚遠（吾居北鄉），既不是鄉庵，也不是同宗同字派，又不是親戚故舊。這次人海燈月刊出紀念專號，我也來握三寸毛錐寫篇吊文，眞是不妥當，俗語說得好：『狗子捉老鼠多事』；再不然因爲佔着同鄉的關係來出風頭吧！但我們既同爲佛子，根本上便談不到執着甚末同邑異鄉；前天由郵差遞來這位玉成老和尚的哀啓一文，細細的拜讀這位長老一生的行狀和事業；丟開感情，從理智上來觀察，看這位老和尚對於佛教的影響，不得不從腔血中寫幾句老老實實的哀言，在我的短見，約從下列三方面來說：

一，就玉老道德方面來說——道德這一項，是爲我們佛徒第一基本信條。現在我們泰邑，無論城內城外，寺廟林立，俗稱佛地；其僧人廟宇之多。在四鄉八鎮，除去青年和中年這兩等和尚而外，能有幾位像這樣道德高超底老和尚呢？即就本邑城上來說，能有幾家叢林退居老和尚，有這樣的精進修持呵！縱然有之！祇有在關房內（或稱退居寮）寫寫經，拜拜佛而已。我們再坦白的說一句，除本邑以外；看看全國的一般老和尚們，能有幾位像他（玉老）這樣的啊，偶而有之，也是寥若晨星。總之，縱有道德高超的老和尚們，或許能與這位玉老比擬；但是總不能具有下面的兩點，這是一定否認不了的事實。這並非我過於諂辭諂詞隨着嘴巴皮瞎說的；目前有事實證據所在。談到這種道德爲我們僧伽無論是去修

持學佛，無論是去化導社會和對於整個的佛教，皆有密切的關係！因我們佛徒失去基本信條—無道無德！所以不能生起社會上人士信仰和擁護！反而引起一般世人的誹謗與反感！這多麼傷心的一件痛事啊！

至於他老人的修持方面：是參禪，念佛兩種法門；尤其對於淨土，工夫甚深，很有把握！今春因舊病（胃氣痛）猛發，精神一天衰似一天。所以到了秋後，於是即發願打念佛七四十九日，以冀尅期取證的工作！囑付衆子孫等從旁贊助。咦！剛剛果然在佛七圓滿終了的那天，獲得效驗了！有主宰了！即說偈（八三年來苦糾纏，生身祇因業力牽，而今專念彌陀佛，願生西方九品蓮！）捨四大之幻軀與世長辭，安祥地得生極樂淨土了！足見証明我們本師釋迦世尊，由聖言量上介紹我們西方有個極樂淨土，沒有謊騙我們。而我們所以不得生淨土者，其原因皆由我們未能專心於淨土，未能誠誠懇懇如救頭然的去一心念佛罷了！唯願老人！乘願再來度脫我們三界大宅裏的苦海衆生吧！這是追悼玉老的第一點。

二，就功業和才學上來說——我們泰邑雖稱佛地—僧人廟宇之多，要找得一位品學兼優才德出衆而能做那出人頭地的甚難！如本邑佛敎，在昔曾有敎難（侵佔廟宇）的時候，當時竟無一人挺身出來抵拒一下；獨有這位長老是泰邑佛敎的救星！本着大無畏的精神！超人的智慧！涵養深厚的願力！出來維持殘局。所謂是「挽狂瀾於既倒」！爲泰邑佛敎及僧衆謀幸福與利益！這種功業和才學，使得我們泰邑佛敎徒至今莫不感恩戴德哩。

至於這位長老，對乎祖庭地方呵，翻造屋宇，以致鄰近殘破寺廟——如觀音寺西來庵等；皆由他一手從破瓦頹垣中所恢復振興的。

還有遠近遭遇糾紛等事，一經老人苦口婆心，用盡手腕，替人家解紛排難；使得化險爲夷！波平浪靜：保全其人財家產平安過活的，比比皆是。現在呢？老人涅槃了，而祇有遺留下來的恩德底嘗徧；怎麼不使我們後人哀悼呢？以從還能再來一位像這樣的老和尚惠澤後人嗎？這是我們敬悼這位長老的第二点。

三，就孝義和培植人才來說——現在我們一般的佛徒，除了雲水僧以外，能有幾位高僧大德們，能做到孝的這一層上去啊。這個孝道本來也是我們佛徒根本的報恩主義；人們不能行孝做到報恩主義，不能算是一個人；而我們佛徒要是也不能做到這一步，更不能算是個佛敎徒。我敢武斷的說一句，現在百人中難得一個。所以他老人在當時，又篤念宗族，出資將沈氏田產購回，創建家祠，供奉佛像及俗氏祖先，安置僧衆以侍香火。我們對孝的這一層，未能盡義務者，觀乎此能不痛哭流涕嗎？

我們佛敎中還有一件最不幸的事，即是一般做師父上人們，祇會濫收徒衆，而不負責去敎養他；所以今日的佛敎中缺乏人材，弄如此的局面，根本的原因也即在此。這位長老的慧眼獨具！見識超群！你看焦山佛學苑創於智光老法師，竹林佛學苑始於靈亭法師，現弘法港粵間；南亭法師曾講學於竹林佛學苑，現爲光孝住持，以外尚有望亭覺民法師等，

這些優秀的僧材分子，沒有一個不是玉老的孝子賢孫，同時沒有一個不是深受他老人的栽培去吸新教育的。再進一步看，焦山竹林等佛學苑，所培植出了這些莘莘僧伽人材；有的去各地辦僧教育的，有的轉往各地大轉法輪做利他事業的；推本窮源那就不出『大樹垂蔭』這句話來代表形容他老人恩德的普徧！換句話來說，不但他老人座下的子弟咸受其教育的恩澤，差不多全國的僧青年也受其教育的惠澤了；如此說來，不但泰邑一縣佛教受其影響，同時整個佛教受其影響亦非淺鮮！這是我敬悼玉老的第三點。

總而言之，這位長老，生平是惡聚斂，重孝義，懷道德，具大才……，一舉一動，無時無地，不是爲僧衆圖幸福！即是替人群謀利益……！所謂『鞠躬盡瘁，死而後已』！今而後像這樣的長老在百萬人中是難覓一個了。

對於寫文章這一道，我是門外漢，至於這位玉成老和尚生平行狀的如何如何？更不能敘其萬分之一。我祇有拿『大樹垂蔭』『一代完人』『明燈忽暗』『功圓行滿』『福全德備』『巨星忽隕』……這些陳語來讚頌這位長老罷了！！

我爲甚麼要寫悼文

靈潔

我是一個最魯鈍不過學僧，向來是不喜歡寫這一類的文字：這固然是我不會寫文章的緣故，但其中也有一個意義在，我認爲替死者寫悼文無形中不是爲死者捧場，也是感情充動。所以這近幾年來，盡管死悼不知多少的道友，我都不曾寫過一篇悼文，却是因爲這一點關係。然這一回我爲甚麼要寫悼文呢？這有兩個原因：

第一　因爲這位老和尚是值得我們敬悼的

在平常一般老和尚，他的腦筋是崩單；好的，爲了個人的生死，希求未來的果報；醜的，爲個人的名利，希求享受，很少能顧及將來佛教的盛衰，這是中國佛教一般老和尚的現象。而這位老和尚獨不然；他能打破私我，將自己全副的精神，都犧牲在爲法爲人。談到他老人一生所作所爲的偉業是很多，我們不能一一舉出；我們現在舉兩件事情來做一個代表，那末就自然的知道這位老和尚是值得我們敬悼的了。

培植子孫—他老人生活很樸素，對於家中子孫，都能不惜經濟培植，受老人栽培的有智光老法師，靄亭法師，南亭法師，望亭法師，覺民法師等；而所受栽培子孫，都能不負老人期望，並先後在各處建樹法幢。因他老人能培植子孫，故影響於佛教者甚大。試思之，由一個人的力量，培植一個偉人出來，不但自能宏揚佛法，同時展轉化他，乃至全中國

的僧伽都能受其教導，這種功效歸於何人呢？無疑地是應歸於他老人的。因這許多能宏揚佛法的人才，都是由老人始初一念培植人才而來的喲！

廣蓄廟宇——廟宇的施設，原爲化導民衆的，而現在的一般僧伽視廟宇爲家庭，不但別人廟宇破了不去修理，迎自己住的廟子裡面，什麼佛像，什麼莊嚴都不問，只要自己能安住；所以現前各省的廟宇荒廢不堪。而這位老和尚不畏艱苦，最惡聚斂，平生都是盡己藏，處處修理殘破廟宇。如營溪之觀音寺，蔣家莊之西來庵，陳家莊之竹林庵等，皆是他老人一手從破瓦堆中修理，恢復舊觀的：這就是他老人的私德，通常人所不及的。我們把眼打開向全中國僧伽裡面看一看，像這樣的老和尚有幾個呢？從上所舉的這兩件事情看來，這位老和尚是值得我們敬悼的吧！

第二　我們當學僧的應該要敬悼他老人的

我們從僧教育的根本上想來，對于他老人尤其要敬悼的：三十年以前，中國佛教是沒有僧教育可言的，縱有也不過是講大座的教育；換言之是一經一論背注解的教育；像這種教育，焉能普徧收效呢！老人看清這點，所以不遺餘力提倡教育，而受栽培的子孫也就先後創辦佛學苑。若靄亭法師創辦竹林佛學苑，智光老法師創辦焦山佛學苑；南亭法師主辦光孝佛學苑；現在靄亭法師復宏化香港東蓮覺苑；以及春遠法師主講嶺東佛學苑；覺民法師主教焦山佛學苑；這都是與我們僧青年有關係的。復有文心老和尚住持泰縣北山寺，尤使我們欽佩。年來泰縣佛教，各寺院中，大凡小事經文老一言而定，甚得當地社會人士推崇，眞可謂宏開寺人材濟濟啊！

寫到這裡我要申明一下，我是同這位老和尚不認識，所以也沒有甚麼情感的話寫出；我所要寫的這一篇悼文的原因，不過因上邊兩個條件感動我的心懷，所以不得不提起筆來，來寫這一篇悼文以作紀念。

民國二五，十二，初十日寫於焦山

哀哉玉公西逝矣

奏聲

根固者，其木必茂，源浚者，其流必遠，此雖是古人的話，然而，我們現在可以把牠翻覆說明，根固者，必由人力善於培栽，澆灌耘耔，此所以成就者也，源深者亦然，

這樣，我們來推度一切，社會政治，宗教，個人，一切底一切，不管牠盛隆替敗，晦暗絢爛，乃至于龐大渺少惟有當局執權者能否有眞摯的熱忱和充分的力量道德學識人格衛護耳，俗語云『得人者興失人者亡』也就是這個道理！

玉成長老者，德學優秀，護教誠懿，我雖緣慳未得拜瞻

道範，然而聞風之餘，亦使我傾心拜伏，欽仰欲狂，嗚呼，當此飄飄危苦之佛教，大德若公者，誠不易見，而公之對於佛教之貢獻者，亦洵鳳羣匹，此所以令我崇拜景仰的原因，可是現在佛教的非常時期，是佛教史上最危險的當兒，在各方面，皆是非常緊急需要人材，使支離殘破之國家，危機四伏的佛教，得以鞏固，然而天哪，我的幻想，我的希望，距知竟成了虛無的幻想和虛無的希望，這大概是一個十月中旬的光景吧，陽光輝煌色底照進我的坐室，寒風盡着它的無情的猛力，推折着已經霜雪零落的憔柯，所謂百景蕭然，萬木枯悴，處處皆呈露着一種可哀可泣的悲狀，噫，我認爲這或許是一幕殘秋悲涼使人一覩便有無限感慨的慘景吧，我對它是——林木鬱然是此山，緣何今日苦凋謝。嗟呼！萬物皆有時，諸法無常爾亦然。

正當我在無可取懷的時候，騁機遊目，忽然侍僮傳進一大把報紙似的散給同學，平均各得一張，當時，我是這麼地茫然無措，正不知道是何東西，於是也一挺懶腰，不願一切地去拾來一張，讀下去，纔知道又是佛教的絕大不幸，久爲我欽仰崇敬的玉公，夢想不到會在這四面楚歌中示滅了，唉！我聞到這個噩耗，霹靂似的驚得我渾身戰顫，哀哉，飄飄不寧之佛教，此後頓失有力之保障矣，迷途黑暗之僧侶，此後頓失方針矣，苦海茫茫之衆生，此後頓失光明之慧炬矣，嗚呼！『死有重如泰山，有輕若鴻毛』若玉公者，其泰山耶？其鴻毛耶？這個，我要問大家！

二五，十二，于焦山

哭悼玉公老人

爽亭

嗚呼！老人之逝也，其可悲也矣！其悲者何？爲其死而悲歟？抑爲人生無常迅速將臨諸已而悲歟？曰：非也。吾爲佛教而悲也；爲羣生而悲也。蓋老人之死，不足爲悲。其死也，特示其寂滅之相而已！其已解脫；於其畢生言行及其預知寂滅，可以徵見之。則老人之死，又何足悲哉？故爲人生無常之速行將及已而悲，則亦愚癡矣。蓋宇宙間，情與無情，無常一途，鮮有能避者！更有甚者：雖三覺圓具之黃面老子，尚不免於雙林示寂，況乎下聖人百千萬億倍之三障未寂；二死未亡；而深沉於苦海之具縛凡夫乎？若以無常爲可悲，則當於佛法無量法門中，擇其一而精修勤練，以羣脫生死之縛，而證果岸可矣！否則，雖悲何益？適以見其愚而已矣。故曰：「非爲老人之死而悲也；非爲無常之速而悲也」。蓋所悲者：老人雖逍遙世外；超脫塵寰；遊戲乎三昧之中；出入於生死之內，其自身可以自在無拘矣！第今後大教振興羣生度脫：其職也誰屬？溯老人自舉爲泰縣僧正司時，其處心積慮；籌維策劃；力謀整頓振興者凡數十年，未嘗有一刻之休

息。故當時泰縣佛教勃然一興。儼然爲全國各縣佛教會樹其模範焉。後雖告老退休，息影家園，而振興佛教之雄心，與夫救世之精神，固未已也。故數十年行化結果：各方受其精誠感格趨向研究佛法眞義；歸心淨業，而求脫茫茫之苦海者，何可數計？今老人一旦云逝，則將傾之佛教；沉淪之羣生，將誰出而搘拄拯濟哉？吾所以悲者在此。而吾所以哭者亦在此。然則吾所以悲者，哭者，豈徒然哉!?嗚呼痛哉！

老人德閎學恢，爲當代佛教諸名宿中不可多得者。平生好施與，凡見貧苦孤獨，無衣無食者，必竭力扶持之。尤好建修寺廟；造塑聖像，凡有請求商榷者，靡不慨然協助，又好培植求法青年，凡有志於求法苦經濟窘廹者，至其前，必解囊襄助，而竭力成就焉。蓋老人洞燭大教所以受社會人士凌轢之由，其根底不在佛法之本身，而在宣化無人。深知非人才無以挽救，故竭力培育焉。老人對於佛法各宗派，無門戶見。謂佛法本一圓融貫通本無派別分歧，兼研而融通之可也。奚可以一已之偏見，而揚此抑彼哉？此佛法之罪人也，吾不取焉。故老人之修持，對於禪，淨，密各宗必兼修之。每早清晨起，趺跏於佛前，持大悲咒二十一篇，餘則念佛或修觀，如斯者數拾年如一日。而開示於人者，亦必以參禪，念佛，持咒三者爲宗旨，而謂不可偏廢。老人性情柔而剛，遇事有果斷。平時不輕言語。遇有强項者，必讓至再三而引爲已咎。無已，而後據理以抗。待人謙厚有禮。不輕怒；亦不輕喜。見者莫不肅然敬畏。老人一生未嘗有些微疾。其腦筋清晰；體魄健强，雖年青者，亦不能及。迨夫垂寂之際，神志清明，一如常人。毋苦痛。念念分明。口誦彌陀而逝！嗚呼老人之來去分明若此，世有幾人哉!?若夫老人之懿行碩德，誠道不勝道，予愧不能文，自有善文者傳之，奚待余言哉？

宏開寺與毘盧庵原爲眷屬。老人與吾之曾祖（義成）爲師兄弟。吾曾祖圓寂後，吾庵（毘盧庵）多仗老人熱烈維護，始有今日。即今之佛像莊嚴，亦惟老人獨力之功德也。自吾入庵，直接間接備受老人之厚恩栽培，而得有求法之機會者，亦唯老人之力。迄今雖學無所成，但厚渥之恩，永銘肺腑，而難以忘也。方思有以報德，乃老人竟寂然入滅，飲水思源，能不痛哉。聊作數言，以抒哀思於萬一耳。

一九三七，正月，首都金陵僧學苑。

紀玉老行略

震華

如果有人把全中國和尚，精密地調查一下，畫出一箇統計表來，我想江蘇和浙江，一定是數一數二的了。這並不是理想的武斷，事實或許是這樣的呢？

江蘇的和尚，以江北爲多，像泰縣，如皐，東台，興化高郵，江都，這幾縣，差不多已形成了和尚的策源地。不過還是還覺得有一些遺憾！假使這許多和尚當中，丟掉整箇不

談，能有對成，努力振興佛教事業；最低限度，會使佛教在社會上獲得相當地位，決不像今日現象下的這樣衰敝狀態！無如可惜得很！和尚雖多，並沒有搬出一些成績來，使佛教增加若何殊榮。這原因，實由於一般處在所謂領導地位的剃度師長，對於子孫的教育，太缺乏了。據我個人的經驗和調查，大概做師長的，除了教授小和尚讀五堂功課，以及餘口金剛經梁皇懺……而外，更沒有什麼其他的教育可言。因此結果所造成的，都是一班清一色的鐺鐺鈴鈴鑼赴僧！唉！這是多麼怪可憐的事啊！

在這陰霾四布不見天日的江北佛教，故步自封不知通變的江北佛教之中居然出了一位長老，他的一生嘉言懿行，不但在一個地方上上數，就是在近鄰縣各大小寺庵，或許是也很希罕的！這位長老，究竟是誰呢？就是泰縣宏開寺的上玉下成老人。

老人童年出俗，深知出家爲學道的起點，並不是著了袈裟，燃了香疤，就算了事。所以受戒之後，把定方針，決計不回小廟，主意既定，就向號稱模範叢林的金山高旻去過禪堂生活。住了好久，很有心得。後來聽見同參道友們，道及某處是某菩薩應化的道場，勝跡啊，靈感啊，種種了不得。於是由羨慕而發心，不辭跋涉，朝禮九華普陀天台諸名山。本願既償，還回到江蘇。其時通智法師正在焦山講楞嚴經，消息傳來，欣然前往，通智法師喜其悟解超羣，特別加以贊許！

不多時，忽師命來召，趕回之後，原來不爲別地，是因爲自己年紀老邁，把宏開寺務，統統交給下來，交了一肩荷擔。這時 老人爲報濟度深恩，就義不容辭的將寺務接下。於是鼓舞精神，料理一切，不多年，成績昭著，內內外外，都是有條有理。更盡自己的力量，修復許多廢寺，如營溪的觀音寺，蔣家莊的西來庵，陳家莊的竹林庵，都是他一手經營的。

當時國體維新，正鬧着廟產興學的風潮，諸山人心皇皇，眼看驚濤駭浪，洶湧而來，想要適當的辦法來抵禦呢？乃由光孝寺谷鳴和尚發起，把 老人請出，任「僧正司」借以轉變危局。 老人任事精進，識見超邁，在供職期內，談言微中，不知排除了多少難關。

老人以爲佛法非深入社會人心，必不足以鞏固自身的立場，這種擔負宣傳佛法人於社會的責任，當然要借重於人才了。因此把子孫中之優秀者，分遣到各方佛學院去求；這一來，果然得到最後的碩果。

像現在焦山智公法師，竹林靄公法師，光孝南公法師，都是親受栽培而成材的。智公深究華嚴，圓入一乘，著有婦女學佛初步，無量壽經講綱，華嚴經綱要。其主持焦山時，改海雲堂爲佛學院，嘉惠後學，尤其難得。靄公曾親近月霞法師，對於賢首慈恩二宗，都有深切研究，竹林佛學苑，就是當年苦心所創辦。南公承常惺法師之後，主席光孝，除積極清理常住積欠，更勉力維持學院生命。數年以來已得到當地諸山長老同情，現在很有捐資補助的人了。總之這三所學院，所以能同時燦爛於今日，追本窮源說一句，實在不能不

歸功於老人呢！

老人由卸却事務以後，數十年來，息影家園，行持特別認眞，一句彌陀，念念密持，從未間斷過。大概是中秋以前吧！有人從泰縣來，說到 老人的法體，已經不甚爽利，飲食也不如從前。我聽到這箇消息，認爲八十三歲的老人，這種現象，當然是難免呢。等十月半前的一兩天，忽然宏開寺的喪條寄得來了，我捧得手裏一看，才知道 老人已於初十日安然而逝！

我們從 老人的一生道德行爲觀察起來，當然是「生有所求，死有所歸，」固然需不着我們後生小子，加以身後的種種地推測，不過在這佛敎凄風苦雨搖或不定的時期，像這樣能解能行自利利他的模範長老，委實是太難得了。現在忽然離開了塵世，不但泰縣佛敎，失了一盞明燈，我想凡關心佛敎的人們，聽到這種噩耗，都要有點悲悼呢！

敬悼玉成長老

雲開

今春，余因事至曲塘，聞老人法體欠適，即趨前叩之，渥承欵待，視若家人，慈惠待人之心可佩，而老人精神雖差，然接談無倦意，並示余以法，謂小廟房屋四廂足矣，庶產半百可也，二三子可以安身立命，多則障道之門，驕惰之本。而度僧出家者，乃善事，不得視爲無衣無食而來，須知其有善根者，汝曹宜愼思之。嗚呼老人今逝世矣，其昭示於吾人者，爲何心耶？具何見耶？，誠乃古德心腸也！今余豈爲泰邑哀長老！乃爲佛敎悲斯人耳！

夫老人一身精神之施設，其爲常住歟？爲敎育歟？抑道德歟?!

其爲常住者，功在修建，夫宏開古寺，遠築於唐代，地處僻壤，有產不半百，只足資養三僧一道，今則有子孫半百，其家境生活簡單樸素可知也！以老人善於操持，翻造屋宇，培植樹木，克勤克儉，事無鉅細，必躬必親，故博得鄉黨稱爲治家者，且有餘蓄不積於一處，概施與鄰近小庵，修葺廟宇，若左近之觀音廟，西來廟，竹林廟等，皆爲老人出資所修，故老人每見廟宇荒廢恆慨歎不已！復念宗族龐雜便與胞弟蓮生老人合資建築沈家祠堂，供奉佛像及俗氏祖先！嗚呼老人一身之精神，施設爲如何耶？

其爲敎育者，志在子孫，晚淸改變，各鄉假藉興學爲名，强佔廟宇，老人目擊心傷，出任僧正司維持頹敗，而社會思潮日新月異，爲僧伽者，苟無充分理智學力，豈但無能化導社會，恐亦不足以應付社會也，故當時有識之士力倡新敎育，若金陵之瓶祖精舍僧師範，杭州之華嚴大學，安徽之佛

教學校，武昌佛學院閩南佛學院等成立時，老人先後復派遣智光法師靄亭南亭法師，以及望亭惟一自一等吸受新教育，故談教育當以宏開諸上人爲沾風氣之先也。復遣文心老人參禪金山高旻，瞻禮名山，新舊全收，此老人廿年前之志願也。俛視于今，獲效何若？若文心老人主持北山，首倡佛會，聯合僧衆，啓建講席，化導羣生，故民十三年間有中興佛教領袖太虛大法師蒞泰講經之行，爲泰邑講經之嚆矢，始有佛教居士林佛化周刊等創見，繼則始有仁山智光等法師先後蒞泰宏化，數千萬民衆得聞佛法之名，此雖文老人之努力爲教，然莫不由老人始肇之一念也。若智光法師創辦焦山佛學院，靄亭法師復宏化港方主辦東蓮覺院，此皆爲僧教育中之創舉，其餘若遠望亭覺民等方任職各佛學院，若斯之事蹟，如斯之人材，將來影響於大教前途猶可謂有限量耶？嗚呼！若諸上人者誠不負老人始初一念之期望也。而在老人者可謂求仁而得仁樂亦在其中矣，嗚呼老人今逝世矣！吾曹受業者作何感歟？若無老人先前之一念，寧有今日耶，嗚呼飲水思源，哀感曷已？

其爲道德者，行在禪淨，老人少參禪於金山高旻，聞楞嚴於焦山，始有亡處徵心覓心了不可得之慨，焦山爲淨土道場，晚近持淨土者恒以爲歸焉。故老人禪淨雙修之念，由斯而起也，修道之暇，瞻禮九華，普陀天台諸聖蹟，及至任事，亦復化人以淨土，晚近息影家園，不預外事，以彌陀爲恆課，卅年若一日，皈依者不可以數計，遠近婦孺見之，莫不呼阿彌陀佛代其名。今秋稍現衰象，自知時至，函召在外諸子孫，囑身後事，乃發心念佛七七日，期於佛七期中往生淨土，果於佛聲朗誦中安祥而逝，嗚呼！老人平日行持於此可以知矣！

嗚呼，若老人者堪爲百世師，中興佛教之大德也，夫賢者之死，其功蹟存於天地間者，炳若日星，自不容泯，未有隨形體而俱盡者，故曰：其死者乃老人之物質生命也，其不死者乃老人之精神生命也，精神生命者，譬之與日月同輝可也，喻之與金剛不朽可也，又烏足悲？

半悲半喜輓玉老

佩洛

玉成老和尚，我雖不曾見過他的面，但，他的言行，我是知道的，我是明白他這個人的。他撒手西歸，在他是西方的機緣已至，在念佛聲中安詳而逝了。在這茫茫苦海中，却如失去了一盞明燈！昏迷的衆生，失却了依止！我爲玉老喜，而爲衆生悲！

玉老和尚，俗姓沈，泰縣黃柯村人氏，年十七，依應懷

無餘涅槃

玄成法師往生

居正

玉成法師像贊

大慈大悲

不生不滅

焦易堂題

脫山上人 證果紀念

覺海明燈

鈕永建

न बुद्धः परिनिर्वाति न धर्मः परिहीयते।
सत्त्वानां परिपाकाय परिनिर्वाणं निदर्शयेत्॥

佛不般涅槃正法亦不滅爲衆生故示現滅盡

觀山和上示寂
為銘
金光明最勝王
經梵語以譯
其功德成就
時
中華民國二十
六年一月
新疆山發書

老和尚出家，受具後，于各方參禮善知識，在焦山門通智法師講楞嚴經而有悟，作偈云：尋心蹤跡心無住，究我根源我是誰？足見他的胸次如何的朗徹了！本來老人的善行很多，如戊戌清廷政變，各鄉人士，借興學的名義侵佔廟宇，泰縣佛教，得老人之力誠偉。老人生平重孝義，惡聚斂！喜爲人解厄。雖大乘菩薩的慈悲濟世，也不過如此而已！

更有足以値得我們欽佩的：他老人家，雖然在少時受了叢林的薰陶，主張參禪念佛。但，對於提倡僧教育，培植人才，頗爲贊許！遣其子弟智光，靄亭，南亭，望亭，覺民，本森法師等肄業於各佛學院。今日竹林，焦山，東蓮覺苑，光孝佛學研究社等僧教育的場所，所以成立的，皆由於老人之培養，諸法師乃克遂其志，而我儕後進僧青年，實受着老人莫大的恩惠！就以我等現今求學的焦山佛學院說：乃是智光法師所創辦的。智光法師所以創辦佛學院的，未始不是由于老人的栽培！假使沒有老人栽培智光法師，說不定沒有焦山佛學院成立！我們又怎麼能在這兒求學呢？飲水思源，我們當銘感老人所給與我們的嘉惠！

在今日的佛教中，像老人這樣以人的爲自己的解紛精神固少，而叢林與教育，更是隔得膜遠常厲害！叢林中人，深惡僧教育界的一班人，並加以詬詆，視若仇人！因此，佛教中隱然分爲兩派，各樹一幟，分道揚鑣，各幹各的！所以把佛教弄得一團糟！玉老和尚雖在叢林中受了很久的薰習，竟能遣其子弟求學，眞是蓮花出于汙泥，而不爲汙泥所染！這種遺世獨立的超人之見，實令人欽佩不已！若今日叢林中人都能像玉老，何愁佛教不興呢？故見中國佛教如此的糟糕也，更覺得老人之見解超群而可貴！嗚呼！老人已乘金台去，苦海誰復作南針？我們青年學子，追念老人之功德，能不首垂涕陽嗎？

老人一生，以他人之厄難爲己難，以他人之福爲己福！所謂憂人之憂而樂人之樂，非諸佛聖賢，何能具若斯之心耶？觀其將終時，預修四十九日佛七道場，于圓滿之日，說偈安詳而逝，偈云：八三年來苦糾纏生身祇因業力牽，而今常念彌陀佛，願生西方九品蓮。觀此，乃可見老人來去明白，不受業力的纏縛了！

玉老和尚，于佛教，于僧教育，都有很大的功績，我們現在的思念，如孺子念母！如罪人思赦！且不僅是私誼而已！看哪！目今中國的僧教育場所有幾處？與老人有關係的倒佔了三處（竹林，焦山，光孝）大江以北的僧教育，辦得久而好的，要算光孝研究社了，也不知受惠的多少僧青年！鎭江這樣一個省會，統共三處佛學院，與老人有關者佔去其二！女衆的教育場所，香港東蓮覺苑，更造就了不少的女界人材！

我們站在求學的僧青年的地位上，老人對於僧教育界有偉大的功績，更使我們身受其惠，當然是要以一百二十分的懇切至誠心，燃起一瓣心香，發出一點心聲來哀悼他老人家！

老人在清廷變政時，替佛教出了很大的力量！平日修理興已無關的寺廟菴院，忘去了人我的界綫，抱着自他兩利的

精神，這樣眞實的佛徒行爲，我們應該要恭敬讚嘆的！

再以現在的國家來說：人民都是不重孝義而尙奸詐的居多！因此社會不安寧，沒有絲絲的眞誠！一團的虛僞，一團的惡濁！老人能重孝義，爲人排難解紛，這樣的行動，對於社會國家，實有莫大的功利！這，我們也是應當要欽敬他老人家的！

呵！老人的功能，老人的偉大，那里是我們所能說得完的！總之：老人一切的言行，是值得令我們讚佩的！如今他老人家已于佛七圓滿之日含笑而逝，淨土文中云：

若臨命終，自知時至，身無病苦，心不貪戀，意不顚倒，如入禪定！佛及聖衆，手執金台；來迎接我，于一念頃，生極樂國，花開見佛，即聞佛乘，頓開佛慧，廣度衆生，滿菩提願。

這一段，眞堪爲老人臨終的寫照！

玉老和尙，平日禪淨雙修，在實地上用功夫，今日年已八十三，娑婆世界的度機已盡，極樂的淨因已熟，乘願歸去，這也是該當的，我們應當爲老人喜！

我們猶如是昏夜中的迷路者，老人好似一盞明燈！如今是熄滅了，使我們感覺到無限的哀念！

但，喜與悲，都是無用的了，在最後，我們虔誠默禱，但願老人乘願再來這娑婆世界中走幾遭！使三界受苦有情，皆隨老人同歸極樂！這，就是我們的一點希求。

敬悼玉成老和尙

本滄

昨天我正在自修室里用功—寫字的時候，忽然我們親教師—覺民法師—到講堂里招集全體學僧談話！當時我很驚訝的對同學們說：『此刻不在上課的時候，又不在談話的時間。爲什麼此刻招集我們談話呢？我們只好到講堂里依位次坐下。法師對我們說：『明天要告暫假回去就擱你們幾天的課程，因爲我的太師祖圓寂，我不能不回去的，大約二十多天就來了……』！我聽了這些話心中陡然好像受了霹靂驚嚇一般，默默坐着，好似有一些不省人事的樣子!!!奇怪！我又沒有親近過這位老和尙；而且又不是鄰庵，他住居泰縣，我在江都，相隔的路程大概有七八十里；爲甚麼聽到這個噩耗就會如此悲哀呢？在外人看了豈不要罵我是文字上的諂媚虛僞打妄語嗎？其實不然，說來並不怪。因爲往昔他的徒孫智光老法師在講課的時候，時常對我們學僧談及，老和尙的爲人道德學問……等，莫不超過尋常的僧侶，而在江北一帶要推爲第一了！我素來最不喜愛做悼文，現在這位老和尙圓寂，我不能不做一篇來表白他素日所爲。何況老和尙也足值得

我們後學來追悼他。我現在可將老和尚的生平略寫一點以作今後同袍的榜樣。

佛教徒受外界的摧殘，衆人譏謗；其原因在於佛徒知識幼稚；不能夠去化導社會。而教徒無知識，即由于一班舊思想的老和尚之壓迫，比方說某一個青年同袍，自己覺得光陰有限，在家中馬馬虎虎混光陰是不行的，想出去住叢林，求學。而師長不准他出來，要留他在家幫忙維持經懺。這樣形狀多得很，說不清楚。但是這位老和尚深感覺佛教缺乏人材，故自己不惜生命將子孫送出來求學住叢林，雖庵中產業不多，奮教各事節儉，于子孫求學的經濟，却盡力補助。如智光老法師靄亭南亭法師等莫不受老人的培植。故靄亭法師創辦了竹林佛學院，南亭法師創辦了光孝佛學院，而我們所親近的智光老法師，又創辦了我們現在所住的焦山佛學院。這些學院的建立無不是老人之所賜與老人對於僧教育有如此的贊助，足值得我們後學們敬悼。

至於修持方面，終日持誦彌陀，精進不懈，少時參學于金山高旻並且朝禮諸名山。於臨終時念佛西歸，可見老人素日用功精進了！

據智老法師說泰縣的佛教甚爲衰頹，即由老人挺身出來作江北佛徒的領袖爲培植子孫的先鋒！現在泰縣佛教很興盛，完全受了老人的影響。左右隣庵見老人住的地方也不過五六十畝地的基產，竟能領修度了四五十個子孫。而他的子孫個個都有充分的智識，還都是做方丈而爲佛教護持。因老人的薰習，現在引起了江北各寺廟庵院舊派老古板的住持來訪效老人的事蹟，這不是老人的功勳嗎？

廿六，一，廿。寫于焦山佛學院

輓玉成老人

茗山

『生死事大，無常迅速，』唉！人生在世原來毫無把握，猶如石火電光幻滅無常，還有什麼值得留戀呢？有生必有死，無死何有生？這「死生」二字，無論古今中外，老幼男女，聖賢豪傑，哲士英雄，都是逃不了的；不值得悲傷，也無所謂奇怪。在達觀之士毫不介懷，尤其是佛教徒大都有這樣的觀察。

話雖如此說，可是有幾個人能「安詳而逝」呢？這眞令人太可惜！玉成老人之死，不但「視死如歸」「安詳而逝」並且還能在未死之前，預知時至，召集子孫，結期念佛，資助往生；在臨逝之時，又復神志清明，殊無病苦，特作一偈，求生西方，阿彌陀佛！想此人定生淨土矣！現在讀他後人的哀啓，纔知道他是江蘇泰縣人，幼年學佛，徧參知識；後來經營

常住，數十年如一日；勞苦功高，鄉黨交譽，所有贏餘，徧濟群倫；又復護教熱心，培養僧材，而其後人蒸蒸日上，亦老人福報之所致也。到了晚年，息影家園，專修淨土，精進彌陀，直至八十三歲，安詳而逝，阿彌陀佛！像老人這樣的一生，可算難得中的難得了！

玉老人我雖沒有因緣親近過，但是他的門下我都領教過的：他的令徒孫文心和尚和智光和尚以及徒曾孫靄亭法師和南亭法師等，都在焦山邂逅緣中拜識了，尤其是智光和尚和南亭法師，曾作耳提面命，直接的指教我，印象甚深，至今還感激不已！他如在金陵佛學院授課的爽亭法師，和閩南佛學院畢業的望亭法師，都和我通了幾次信，他們的友愛，如今尚盤旋在腦海中呢！又如自一法師和唯一法師，他們的品格學問都很好，與我在焦山共住了好久，閑相晤談，聆益非淺，其餘如實一師有一師等，尚在學院讀書，均屬優秀份子，總之，他後人的賢德，都是基于老人教育得法嘉惠栽培，所以纔會有這樣莘莘然的發達罷了。

生也何榮？死也何哀？如老人有這樣的一生，也可謂之精神不死了！人已逝，空言何益？所希望者，他賢德的後人，本着老人的遺志，一貫的做下去！

廿五，十二，十九，寫于武院

飲水思源

圓輅

——悼玉成老和尚

人生之恩莫重於父母生育訓導等事，雖山淵高深猶難比擬，然思猶有倍蓰於斯者則法身父母也，蓋色身父母只可令庸庸懵懵生活一世，縱貴富高顯亦浮雲曇花，苟無常時業力牽引，必弗能自主，一失人生依然萬劫不回，而法身父母，則指示迷津，引燈照路，能令背塵入覺，捨妄歸眞，離五趣而出三界，永脫輪迴之苦，超得涅槃之樂，斯恩豈不大且深哉？！

余也薙染多年，性昧緣缺，對世法佛法仍懵然無知，迨馬齒漸長，稍晰世故，輒慨見聞之謬陋，與乎佛法之迷茫，僧格之墮喪，洵由爲僧不學無術故也。乃奮然逕往焦岩，尋求修學之道，洎今更負笈竹林，矻矻孜孜，恪遵師訓而無怠。雖未升堂入室，第對句讀之端倪，教理之輪廓，則稍得一知半解，經云：人生難得，佛法難聞，而今撫膺不無欣幸，斯則不能不感激兩校之創學上人，洎教師之苦口婆心也。

諺云：樹大從根生，樓高自地起，稽之二校開創者，焦岩乃智光上人，竹林乃靄亭上人，二公實泰縣宏開寺玉成老

和尚之子弟也。二公得誨訓培植，而獲聞高尚道德，廣博學理，秉此志願，創學宏教，利青年僧伽，振頹唐佛法，誠爲當代大德冠。邇來僧才頻出，宏法四方，教法勃興盛有踵晉唐勢；斯實泉源於玉老人最初栽培也。

借使無老人之宏識遐志，毋特余個人靳法無門迄今猶惘惘懵懵徬徨岐途，揆與余相埒之青年，亦必不尠，焉能期獲佛法振興之機耶？飲水思源，余雖無親近老人之緣，而惠余之恩實同再造，安得不感且荷歟？頃聞老人涅槃，思痛之餘，深慨報恩之末由，謹舉其身平德行舉舉大者以誌之，並擬七絕六章，以盡悃忱而表哀思，且志景仰於不朽云爾。

舟覆幾瀕沒溺危，　能教化險頓爲夷，
靈心悟處塵緣幻，　五體投誠出世師。
少年壯志貫長虹，　參訪諸方識塞通，
名嶺道場頻禮拜，　行雲流水任西東。
楞嚴悟到戒珠圓，　七處徵心自爽然，
不是一番深逼拶，　那能半句契幽玄？
宏開家業務勤劬，　遐邇人皆爲嘆吁，
毀廟狂瀾雖浩浩，　中流抵柱仗歟謨。
坐看大教日頹唐，　挽救須憑學力長，
子弟培成分化遠，　惠施後學德無疆。
不貪人世百年身，　持誦彌陀證淨因，
說偈逍遙遺後輩，　蓮邦安返出迷津。

一九三六年，除夕日逃於夾山竹院自修室

怎得不悲哀呢

培根

我有一個同案的同學有一師，我與他相很處得很好，我們課餘的時候，常作閑談，有一日他說他家有一位老和尚，現在已經八十三歲，六根還同少年一樣的。又說他老人家少年的時候，在諸方參學，並且朝過各大名山；到了中年的時候，處理宏開寺數十年，於中翻造屋宇，培植樹木，做事勤儉，對於金錢方面也很儉省的，並不浪費，不使金錢聚積一處，稍有些餘畜，就拿去修理鄰近殘破的廟宇，如觀音寺，西來庵，竹林庵，皆是老人從破瓦頹垣中所修理復興的，老人少年雖然參學諸方，受了叢林裏的薰陶，主張唸佛參禪爲目的，然而對於改進僧教育，培養僧材也是很贊成的。如金陵祇桓精舍，僧伽師範，杭州華嚴大學，安徽佛教學校，武昌佛學院，這許多的地方成立的時候，他老人家很爲歡喜，先後到各處就學，在外面當教務主任，教職員的，住持地方的，皆是他老人家栽培而成功的。就是我們住的這焦山佛學院，以及鎮江竹林泰州光孝這許多的佛學院，亦和他老人有關係，現在這二十年，息影在家裡，不問外事，終日持誦彌

陀了。

我們正在談話的時候，忽然打上課鐘，我們的教師來上課了，教師就是我們剛才說的那位玉老和尚的遠孫，覺明法師，是與我談話的有一師的師兄，他到了下課的時候，對我們說道，我明天要回去一下子，因爲家裡來了信，說老和尚有病，我回去看一看，也盡一點爲下人的道理，我聽了這句話，隨時我心田裏就有一點悲哀，因爲我適才聽了有一同學說他老人家有這樣的道德，對於僧教育僧有這樣的努力與培植，忽然現在有病！假使一旦不幸西歸，豈不是我佛教中少了一個偉大的領袖了嗎？所以有一點悲哀。

差不多在十月半的光景，下午的時候，日光照進我的自修室的窗子上，我正在看海潮音的當兒，有一個行僮，手裡拿了一把白紙卷兒，悄悄地從外面走進來，把手裏的紙卷兒分散各位同學，我也有了一份，展開來仔細的一看，乃是玉公老人圓寂的哀啓，我這時候是悲痛得不得了，他老人家雖然不是我的同鄉，不是親戚，沒有見過他老人的道貌，然而我好久的就聽說他老人家是一位復興佛教的人了，他老人家好似苦海中的一駕慈航，黑暗中的一盞明燈，而現在慈航已返到蓮池去了，明燈在半路滅熄，叫在苦海中的我，怎能渡到彼岸呢？走黑路的我，怎能得到光明呢？我想到這裏，又怎得不悲哀呢？

二五，十二，于焦岩佛學院

玉成老和尚傳

仁山

嚴璞老人，字玉成，別號脫山，泰縣人也，俗姓沈，少時秉性慈善，聰穎異常兒，年十七，隨父渡江，遇暴風覆舟，獲救，自憂甦生，因是悟萬事無常，人生本幻，發心依宏開寺應懷老人出家，研讀佛典，朝夕不倦，如餐甘露醍醐，樂無以加。受具戒後，遂辭師往金山高旻兩禪堂，力參同上一着，稍有省悟，復行脚九華普陀天台諸名山，以資拜謁高人，指授心要，聞通智法師，在京口焦山，暢演楞嚴，復折回聽講，文至七處徵心，恍然大悟，陳偈以求印證，有尋心蹤跡心無住，究我根源我是誰之句，通師深韙之。正擬追隨深造，忽得師信，召回常住，處理寺務，老人孝性天成，不忍違逆，遂負笈而回，親承師座，料理一切，井井有條，數十年如一日，於中翻造屋宇，培植樹木，莊嚴淨土，利益遐邇，左右交稱，聲譽頓著，鄉黨遇有糾紛，恒經老人數語而解，雖曰言說有方，而一片息事寧人眞誠，亦足以感化之也。會戊戌年，清廷變政，各處人士，假興學爲名，侵佔廟產，風潮大熾，群情惶駭，莫知所措，本縣光孝寺谷鳴和尚，知老人之幹能卓著，禮請出山，爲一縣之僧正司，維持大局，以屏藩僧尼，其時僧俗訟案，重疊如山，老人悉心規畫，

不辭勞怨，如因華慈貞兩庵，糾紛最大，均老人力挽頹流也。老人生平，重孝義，惡聚斂，稍有餘資，悉修理隣近殘破寺廟，如營溪之觀音寺，蔣家庄之西來庵，陳家庄之竹林庵，皆從破瓦頹垣中，一手經營所興復也。又思木本水源，篤念宗族，將沈氏遺產典出者贖回，創建家祠，供奉佛像，及俗氏祖靈，安置僧衆，以司香火祭祀，居恒誡子孫曰：小廟財產，不宜過豐，能令子孫，侍奉香火，不受飢寒足矣，設使富饒，其子孫鮮有不驕惰而墜隳先業者。觀其附近富饒各庵，均不久衰落，益徵老人見地之高，迥非常倫可及也。老人自身，雖注重參禪念佛，努力實行，鑒時局之遷移，人事之變化，推行僧教育之改進，亦極端贊許，如揚州之普通僧學校，金陵之祇桓精舍，三藏殿之僧師範，杭州之華嚴大學，安徽之佛學校，武昌之佛學院，先後皆遣其子孫肄業，如智光靄亭南亭翠亭自一惟一等，咸深受栽培，造成偉大人格，爲僧界領袖，如文心住泰縣北山寺，智光住焦山定慧寺，靄亭住竹林寺，南亭住光孝寺，智光創焦山佛學院，靄亭創竹林佛學院，南亭辦光孝佛學院，造就僧才，利益群衆，一時國中，震有聲，無非老人識見宏遠之所致也。民十九泰縣共匪爲禍，燒殺無所忌憚，老人避居泰城北山寺，及秋，匪風稍靖，東裝回里，行李業已登車，忽腹大瀉而止，次日寺中專人報告，昨晚寺隣，夏振興雜貨店員向登榮，聞匪前來，匿于寺廁旁，忽被尋獲，牽出殺死，老人倘非臨時腹瀉，即日回寺，難免受驚，或遭不測，最奇者次日腹瀉頓止，并未服藥，此皆老人脩持有素，精誠感通之神驗也。洎至晚年，專脩念佛三昧，六時無間，精進逾恒，年八十三，六根聰利，禪鑠如常，日僅兩餐，今春微有衰象，秋後飲食日減，雖行動自若，已預知報果將盡，不克淹留，遂函召各處子孫回寺，囑以身後事，并命結期念佛四十九日，希于佛七期中了此幻身，往生淨土，拒絕醫藥，最後每日，僅飯水汁少許，飭終衣服自行穿就，期待佛七圓滿西歸，果爾，于夏曆十月初九日巳時圓七之時，說偈安詳而逝，偈云：八三年來苦糾纏，生身祇因業力牽，而今專念彌陀佛，願生西方九品蓮。嗚呼！老人之生來死去，有關佛教一代之道德氣運，豈淺淺哉？仁山早年出家，與其孫智光，同戒同學，曾親至其寺，一瞻道貌德範，觀其操行嚴潔，皎若冰霜，如神聖之不可侵犯，而後與其諸孫遊，如文心靄亭南亭等，均多品粹學純，溫然如玉，方知家庭家育，淵然有素，以出此多數不凡之品也。今既長往，能不爲之綴其事實，以風範僧倫哉！

贊曰：道貌清癯，心胸卓犖，名山勝地，均已行脚，愣嚴一聞，盡解絡索，息影家庵，雞羣隻鶴，力障頹流，儒言天爵，推進新知，子孫雀躍，一門多賢，可謂收穫，臨終分明，定生極樂，我欽嘉範，素餡遙酌。濡筆紀實，述而不作。

脫山老和尚　西遊

預知時至
遍歸極樂
住還不住
乘願再來

武進大佛行者觀乾頂禮

玉成老和尚誄辭

竹林佛學院全體學員

泰縣宏開寺，古剎也；年遠湮沒，已難確考，而玉成老人者，實爲近代之中興主也。生平禪心道學，燦然爲一方碩望，而能適時應變，護教安僧，厥功獨多，尤足紀焉。當清廷變法後百事維新，叢林墨守成規，危機四伏，老人矚其弊，於金陵，杭州，安慶，各佛學院，分遣文，智，靄，南，諸老等，從事教義研究，爲未來佛教儲材，自則被選爲地方僧正，扶持正義，抵禦外侮，全縣大小寺庵，得免於鷹勝虎視者，多受其隱德焉！吾佛學院創於民十七年秋，即靄老竹林時所發心，計至今日，方興未艾，中間且獲南老兩度臨講，誠爲難得因緣，今者吾人濟濟一堂，飲水思源，不能不知有所感矣。其智老開辦焦山佛學院，南老繼主光孝佛學院，僧材薈萃，化雨同沾，將來燈燈掩映，光光互照，其於佛教前途福利，正未可以限量也。至如望亭，爽亭，春遠，覺民，惟一諸師，或已助教學院，或已卒業歸來，龍象蹴踏，此爲極矣。老人嘗垂訓云：「凡小廟財產，不宜過豐，以啓子弟憍惰之習。」斯言足炳日月，爲僧伽萬世法，亦非精至理者不能道，彼世之營營一廟，積貲累萬，不思德惠後學，造人才，卒亦鮮法門俊彥爲其繼，使聞宏開遺風，能無愧歟？嗚呼！老人今已往矣，其直趣極樂而親覲彌陀，抑倒駕慈航，而回入苦海，吾人道眼未明，固難深測，當茲涅槃之堂猶存，聲欬之聲未杳，望雲天而懷宿德，觸野吹以倍凄涼，有動於中，故發爲辭，未足言文，聊志景仰云爾。辭曰：

德足於己，具足見文，，應時境之機宜。行成於身，享大年兮，天胡不憖遺，蓮邦悠往兮，與世長辭。德澤縣遺兮，永繫人思！

悼玉成尊宿

霜亭

昔眞淨禪師，聞一方有道之士化去，必惻然歎息，至於出涕。蓋以法門之興，賴有德者振之，一旦賢哲云亡，叢林未免減色，故有感而云然。

泰縣宏開寺玉成老宿者，緇門當世之碩德也。早抉塵網

，遙志眞乘，鉢瓶雲鶴，參禮四方；凡華普陀天台諸名勝道場，莫不烟水周窮，虔誠敬禮。復以心地未明，難安枕蓆，向上一著，自應追求。於是擺脫衆緣，直詣金山，大徹堂中，逼拶那事，跏趺坐下，用力維勤，自非盲修之輩，所能希冀萬一也。

嗣後高晏焦山，屢往親依，禪心敎理，俱有契會。適師年邁，敦促速返祖庭，裏理事務，爲報出世深恩，奉命而回。於是以參學所得，經營常住，治事之餘，專志化導，不數年後，道譽蜚傳，全縣緇素，咸引領而望，恭選爲僧正司。時丁戊政變之後，禪林多故，外侮日深，侵寺奪產之風，甚囂塵上。卒賴斡旋之力，化險爲夷，令聞廣譽，至今猶載頌未休也。

焦山智光法師，夾山靄亭法師，光孝南亭法師，皆曾親受栽培，底於有成。而智靄二師，並主京口名利，兩處法席，俱密邇金山，是以歷年以來寺務酬酢，道誼頗深。兼之北山文公，昔曾掌職江天，相處尤稱莫逆。故余與宏開寺之因緣，已非一日矣。

玉老前歲八十法臘，猶憶親爲慶祝，彼時道體矍礫，精進如恒，忽略示微恙，遽爾西去，噩耗傳來，不禁黯然爲悲！此非僅情感關涉使然，而法門宿德，又弱一個，際此魔外縱橫，大敎下衰，俯仰時世，實不能已於言也！

幸宏開門風高峻，群賢濟美，地方佛教，受益滋多。而分道揚鑣更大有人在。斯則玉老常光中之所極欣慰，抑亦吾敎之無上殊榮也！

全國佛教界必讀的——

唯識三十論講話 井上玄眞著 白湖芝峯譯 快出版了！

本書爲我國當代唯識專家芝峯翻譯的一部名作。而唯識述記，了義燈，鈔秘蘊等書。雖爲研究唯識學者所重視，唯文字古奧不易深入唯識學的門經；但本書譯者利用口語流暢的筆調，來替全國研究唯識學者打破空前的難關！

▲請看本書的四大特色!!!

一、本書包括唯識諸疏要義，譯者筆調大衆化！

二、本書計有十三萬言，約一百六十頁，携帶便利化！

三、本書採用上等報紙，印刷精良，裝訂美術化！

四、本書洋裝一巨冊，定價連郵乙元五角，預約期內只收洋乙元，掛號加八分。惟特別優待學校團體起見，預約八折，以五人以上爲限，可謂定價平民化！

購閱從速！機會不可錯過！

預約期：三月一日起至四月底截止

地址：武昌千家街

預約處：佛學院叢書出版社發行部

悼玉老和尚

何張蓮覺

玉老和尚既圓寂，其孫智光法師等謀假人海燈出一冊號以彰盛德而示來者。余親老人曾孫靄亭法師久，于老人懿行知之綦詳，故于老人之逝，乃不禁重有感焉！

中國佛教自鼎革以還，無日不在狂湖激盪中，有識之士多知其弊害所在，深知欲興佛法，須倡教育，故有南京祇垣精舍倡于前，武昌佛學院等導于後，然而一般淺識者流，不明時代趨向，妄執既深尤厭學教，故全國僧尼得受新教育者才萬分之一耳。夫以中國之大，僧尼之多，得受新教育者如此其寡，足徵頭腦腐舊者爲不可救藥！我玉老人明知灼見，既于戊戌政變之頃挺身而出爲僧正司，維獲廟產，抵抗外侮，光復後又規復附近鄰庵，又復察知時勢趨向，先後遣其子孫負笈就學，當代法門龍象，如智光法師，靄亭法師，南亭法師，本森法師，望亭法師，自一法師等，皆老人之賢子孫也。智光法師手創焦山佛學院，靄亭法師手創竹林佛學院，南亭法師主辦光孝研究社，本森法師自　法師等均先後執教于各地佛學院，故國內各佛學院所造就之人材，直接間接，得老人之惠澤者殆難縷指計之，而靄亭法師近數年佐余主辦寶覺佛學社，造就南中國之佛教女衆人材其功尤偉，將來南中國佛教女衆教育發達，皆皆由于老人之賜也！

余童年信佛，中年遍歷國內佛教名勝過場，遇善知識，必摳衣晉謁，以求提撕，數十年來國內大德得親承教益者殆居半數，而如老人設宗祠，立佛堂，使宗族群沾佛化者，殆未多覯，至如爲鄉里排難解紛，既使里人豪其德澤矣，而私人行持，其努力精進數十年如一日，尤爲末法僧伽中所難能者，今老人既以圓寂聞矣，則余之私痛其可已乎？雖然，余于智靄南諸公都承提撕警策矣，而余之竭其棉薄致力佛化事業，亦可差慰老人於常寂光中乎？嗚呼！佛法衰沉，大德日少，遍地獅蟲，殆將聞風興起，余又不勝爲佛教前途悲，唯願老人座下龍象，振獅子吼，繼老人遺志，爲佛教光則紀念於老人者，庶符其實，此則余所馨香仰禱者焉！

哀玉成老人

黃淨晃

伏以生滅無常，去來何限，嗚呼，變化殊亟，徒令人咽哽慘傷而已矣，靄亭法師吾儕之師導也，南來多年，宏法香江，忽聞自江蘇函報云；玉成公已將易簀，速靄法師即回本寺，以盡子孫終養之道，蓋玉公乃靄亭法師之曾師祖也。故靄老即乘輪北返，抵蘇後，約匝月而玉公以西歸聞矣，哀啟傳來，始悉玉

公於夏曆十月初九日巳時捨報安詳而示寂焉。吾聞玉公德配昊天，志超弘廓，少時頓悟世事無常，遂自發心早歲出家，高蹈塵表，理識幽邃，而其主張實行禪淨雙修，尤爲見識卓絕，是以道範高，戒珠瑩淨，二嚴亦備，九品圓賅，中年振興常住，嘉惠後生，自雖專修禪淨，而于僧教育之改進，灌輸新知，培養僧才諸事，尤極端贊許，屢遣其子孫先後肄業于有名之新教育佛學院，如金陵之祇桓精舍，僧師範杭州之華嚴大學，安徽之佛教學校，武昌之佛學院，故全境僧衆吸受新教育者，以宏開寺佔風氣之先，其子孫畢業圓成後皆能相繼創立佛學院，續佛之心燈，如智光法師創焦山佛學社，靈法師初創竹林佛學院，逮今宏法于香江東蓮覺苑，嘉惠吾儕，莫不基于老人始一念之培植也。飲水思源，將來得以教闡四方，亦賴老人之盛德矣。老人不但對于出家子培植無能孫教訓，即隣里鄉黨，遇有糾紛不平事件，老人多出爲之排解，剛柔兼濟，莫不遵循，蓋老人生平勤苦耐勞，凡一切公益之事，無不秉公爲之，可謂有作有爲，明大義，持大節，此誠大丈夫之行也。以其耐勞耐苦，百折不回之精神，而其壽度八十有三歲，上壽而歸，猶是六根聰利，羸弱如常人，以此觀之，益見老人行持有素，而功用精進矣。嗚呼，生死涅槃，何異空花？富貴榮華，亦等浮雲，以幻質非堅，四大能常合不離乎？即使百年壽考，終歸磨滅，鏡花水月，夢幻泡影，現時似有，滅後全無，又安得久存乎？唯不朽者，獨夫生平之盛德，可以留存不朽，能爲復世之景仰，所謂視死如視生，視亡如視存者即此也，且老人修持有素，密念彌陀之切，其西歸也，預知時至，捨苦長逝，接近彌陀，蓮花化生，可謂捨染圓淨安居極樂也矣。

寫在沉痛中

胡智機

在漫漫的長夜裡，天邊墜落了一顆芒重量的巨星，——我們慈祥的玉老和尚，竟這樣安謐地永遠離開我們西去了！

我們的目眶禁不住灑壹把酸辛的眼淚，我們的胸腔也遏不了激情的沉痛，我們覺得寂寞，蒼涼，沉鬱，因爲我們將從此失却了一個指導我們迷程的導師。

我們雖則知道生與死，此岸和彼岸，在參透色空的他，并不感覺得什麼的了，但是我們從此將向何處找回這强健的老年人，更向何處找回這領途的嚮導呢？試問我們怎能擺脫得鬱結在心頭的沉痛？

我們着實感嘆中國佛教的命運，僧格的墮落，教氣的汚濁，然而他就這樣的努力排紛解難，振興僧伽教育，追求眞理，修葺寺廟，他何曾在中途因疲乏，而停止過！爲了佛教，他用心血，靜寂地培養光明的花，像這樣不偏不倚的僧伽，在中國能找得出幾個？

可是他竟悄悄地遺下我們而西去了，然而黃土實掩沒不了「健者」的靈光的，這將鼓勵着我們踏着他的脚印向前進！

玉老和尚的死

黃本眞

玉老和尚的病耗，在一個多月前，我就聽到了；而我們的導師靄老也因爲聽了老人的病耗趕回江蘇去。在當時，我總以爲他的病不過是些小病，過一些日子便會好的，誰知道他竟靜悄悄地離開我們而西去了呢？

十一月二十八日，我們接到由靄老傳來的惡耗，眞是晴天霹靂！使我們的心裏陷於一種極度的沉痛和悲哀中。現在讓我來說幾句話吧。覺苑之所以成立以及我們得在裏面求學，雖則實全仗蓮覺居士的力量，但靄老也出了不少的力。同時我們之所以得到一些學問也實在由於靄老的諄諄善誘誨人不倦的精神所致；但是靄老的力學和努力敎育的精神實全由玉老培養出來的，所以我們現在能夠得到一些智識，實間接地由於老人的賜與。因此我以寶覺佛學社學生之一的資格，謹對玉老和尚表示深切至誠的哀悼！

我們試一讀玉老生平的行事，在一般人的眼裡。總以爲是很平凡的吧！是的，在老人一生裡，我們的確找不出什麼豐功偉業出來。他從來未曾寫過一首美麗的詩文，爲人傳誦，留垂不朽。他也未曾因激於憤義，灑過一滴革命之血。他更沒有由別人的痛苦流淚，建立自己的所謂偉業。他的生活就這樣的平凡，像一條小河的流水緩緩的流過去一樣。

但是這一般之所謂平凡，就是他的不平凡的地方。他的一生就討厭那虛空幻滅的塵俗的東西，他所不斷地追求的是那宇宙恆常底眞理。它就像一盞明燈老是在他前面搖動着，他永遠是一箇勇敢的航海者，努力地駛着其生命之船向前邁進。在中途，他就從未曾因爲阻碍或別的誘惑折回過，也未曾因爲迷失了方向而致漸漸與燈光離開了。他老是向着燈光走去，直至達到他永恆的歸宿——死。

也許我們和他還隔一段很遼遠的海程，但是，我們將永遠認他爲我們最忠實的嚮導者，使我們駛出這漫長長的深黑的海而達到光明快樂的所在。

我知道生死，肉體，靈魂，眼淚，悲嘆，這些東西，在他委實是太渺小太虛無的了。他安詳地達到永恆的彼岸，同時還暗示了我們一條路——一條到光明的路！

玉成老人哀詞

徐法緣

玉成老和尚，世居泰縣東南之黃柯莊。年十七，隨父渡江，遇暴風覆舟獲救，幸慶甦生，由是悟世無常，發心依應懷老人出家。受具後，力於金山高旻究向上事，并朝九華普陀及諸大名山，其後於焦山聽通智法師講楞嚴經，至七

處徵心：頗有覺悟。中年各處忝方，培養僧才，灌輸新知，如杭州之華嚴大學，武昌之佛學院，及各處之佛教學校，皆爲其所贊助，又能遣其子孫肄業於各佛學院，吸受新式教育，其識見宏遠，誠非常人可及也。老人生平惡蓄金錢，罄其所有，修理鄰近殘破寺廟，又創建家祠，供奉佛像，及氏祖先，令僧衆侍奉香火，其行爲超卓，于茲可見。戊戌清廷變政，社會人士，假名興學，侵佔廟宇，風潮大熾，羣情惶駭，莫知所可，後谷鳴和尚，請老人出山，爲僧正司維持，老人乃悉心規劃副，一片眞誠，不辭怨，其功有足多者。迨乎中年，居宏開，處理寺務井井有條，於中翻造屋宇，培植樹木，克勤克儉，事無鉅細，必躬自爲之，洎乎老年，不預事務，終日持誦彌陀，專修念佛三昧，進精無間，僧侶之中，誠屬罕有，嗚呼！痛哉！長老現已長逝矣！泰山既頹，悲後生而何仰，愴惻之懷，何可言喻？爰爲文以弔之曰：老人豈諸佛示現者歟？早具離塵之志，具四念足，即培覺道之基，尸羅之妙法無玷，毗尼海湛，無作之心體清淨，戒德山高，播慧燈而燭昏衢，奮智劍以裂魔障。無生國裏，享受不盡風光，法性天中，沾綴許多雨露，譬滅於生死波濤，精進鎧若，願度苦海含識，同體大悲，更能置田園而展供養，建廟宇以安僧伽，既經一番困難，其志彌堅，雖曰日薄淹崦，老當益壯。大可讚者，當圓寂時，神志清明，痛苦俱無，並說偈曰：八三年來苦糾纏，生身祇因業力牽，而今專念彌陀佛，願生西方九品蓮。嗚呼！痛哉！此雖求之古高僧傳中，猶不可多得，況末法現代者乎？時屆末劫，貪欲海深，邪見密如稠林，狐疑漫似羅網，誰識娑婆爲火宅，孰知三界是寃家，如老人者，遺世歸眞，寂滅之宅，其無樂娘，綜一生之嘉言懿行，堪爲後人模範。獨惜蓮花頓萎，衆生之苦海茫茫，無有所依，草木同悲耳。然菩薩度生，現生於人間，如千江之月，萬里之雲，惟願玉公不生此方，不往彼岸，直使地獄皆空，刀山盡滅，三界之趣，杳杳寂寂，耿耿予懷，不盡萬一，嗚呼！噫嘻！當鑑予臆，慰茲彷徨，頂禮覺靈。

一個重大損失的紀念

釋慧眞

我前幾天聽到玉老人於夏歷十月初九日巳時圓寂的消息，我的心裏覺得非常悲感！雖然我從來沒有和玉老人會過面，但是我們就哀啓裡所述他的行誼就知道玉老人格的偉大了。

老人頭腦新穎教育子孫，宏揚法化，不遺餘力，僧教育到現在之所以有如此遂勃的气象，實深受老人之影響，我們之所以得在覺苑裡受教育，飲水思源，是間接拜老人之賜，現在老人昇西去了，我們眞是感到茫然若有所天啊！玉老在宏開常住，管理事務，沒有絲毫的錯亂，數十年如一日，其作事之堅決認眞，眞令我們欽佩萬分！他在少年的時代曾去金山寺和高旻寺參禪，并兼研佛理，把念佛當作往生西方唯一的方便法

門，勤持精進，眞是行也彌陀坐也彌陀坐臥不輟。老人曾朝禮過各大名山。戊戌年間，時寺廷變政，各鄉人士假借學校的名義，侵佔廟宇，風潮甚大。和尚平時都安穩慣了，胆子很小，就皆驚惶失措不知所可，這時泰縣光孝寺的谷鳴和尚，知道他很有能幹任事，因此特地請他出山爲僧正司，維持殘局。他對於訟案無不盡心調解，維持正義，不辭勞怨。老人生平很孝義的，尤歡喜別人能孝義。他頂不喜歡保守財產，不做金錢的奴隸。就是別人保守金錢，他也同樣地憎惡，他稍有餘資，便拿出來修理鄰近的破殘寺廟，謀僧衆的幸福，例如：營溪的觀音寺蔣家莊的西來庵陳家莊的竹林庵都是他一手從破瓦頹垣中慘澹所興復的。老人生性誠實，他曾把自己的金錢拿出來將沈氏的遺產贖回，把家祠創建，并供奉佛像和俗氏祖先，安置僧衆司理香火，到了祭祀的時候，他就勸誡他的子孫道：

小廟財產，不應該富厚能使子孫們侍奉香火不至到有受飢寒的痛苦就是了。

玉老人平素是很勤儉樸實的，而且做事很有見地，遠非常人所能及。他到了年老的時候，就退隱在宏開寺，專一修持念佛三昧。到後來預知時至絕無痛苦，與世永辭。嗚呼，玉老人現在渺然長逝了，我們很相信像玉老人這樣的精進，修持地，一定是到西方極樂世界去的，我們本應該慶幸，不應該悲哀，但是可惜我們這一班愚鈍的學子從此沒有機會得聽老人的妙舌，開導我們的茅塞，增益我們的識見，眞是感歎不盡了，這對于我們是一個很大的損失！我聽說玉老人現年八十三歲，然而六根聰利身體强全。像老人這樣年雖老而志意青健的人應該可以幫忙佛教作很多重大的事業的，我們深覺得老人委實死得太可惜了！我們在這個末法的時代，我們需要千萬個像玉老這樣的僧人，然而像玉老這樣的僧人在中國的僧伽界裡面委實是太少太少了，這樣稀罕的一個模範僧人也被死神刼去，這不是我們佛徒的不幸嗎？我們禁不住心裡沉重下去了！

緣慳一面

昭眞

玉老和尚的死，許多的佛教徒都表示深切的哀悼，尤其是在他的曾孫教導下的我們更覺得徬徨悲痛的，我們雖則與玉老緣慳一面！惟是我們從靄公的口裡和哀啓中所述的行誼，我們就知道他委實是個行爲高超堪爲我們模範的僧伽了！老人實在是具有美滿崇高的人格，他平生並不蓄金錢，一有餘資，便用以修理鄰近破殘的寺廟，且宿具善根，智慧高深，對于僧教育，竭力提倡，所以他的子孫一個一個都得受良好的教育，德學俱優，負起如來宏法利生的事業，去四方佈教，其恩澤又是何可限量呢？

諒來人人都看過的，當一個人在臨死的時候，他身體的苦痛是和螃蟹落鑊烏龜脫殼一般無異，辛苦異常，神識昏迷，在痛苦的煎熬下死去，如果在臨終時頭腦清醒，那痛苦更加大了，因爲他

知道自己生存沒望，將要與親愛的人永遠離別，他的財寶也統統奉給他人，必定生起戀着親友的心情而難以永別，增加其精神上的痛苦，當老和尚臨死的時候，在未死前數個月，便自知將不久留于世間，遂以函命諸子孫回寺，囑他們身後的事，且結期念佛四十九日，一班子孫也在旁助念，希于此佛七期中了此幻身，往生淨土，在結期圓滿那天，他知到死神將至了，遂誦一偈曰：「八三年來苦糾纏，生身祇因業力牽，而今專念彌陀佛，願生西方九品蓮」他說完了，這才不慌不忙地眼皮垂下，再是聲音漸漸低下去就去世了。

玉老人死得那麼安詳，實是沒有一絲一毫的心情戀着世間，亦無一點兒的痛苦，像這樣的死，可謂來去自由，毫無滯碍的了：老人生平專精念佛，功行純熟，所以方有這樣的主權這樣的把握的，我想他死後一定不會再受生於三界六道輪廻裡，而得到無上的涅槃，永遠享受寂靜的快樂，獨感我福薄業深，不得親領教誨，而且無一面之緣罷了。

全人類的不幸

林朗眞

在一個星期六的晚上，我坐在課室裡寫字，同學妙譽師拿了幾張紙給我們看，說是法師從江蘇寄回來的，同學們很歡喜的接了來看，裏面的字寫得很好，起初，我們總以爲法師喜歡寫字，說不定他在北方找到一些好字帖寄給我們臨摹，待我們看清楚它的內容的時候，我們已經被一種驚愕的情緒呆住了。說到死，有許多人贊美它，也有許多人咒詛它，然而人總是要死的。世間上生一個死一個原本算不得什麼稀奇的事。人生本來總有一死，不過遲早不同罷了。老人死的時候已經是八十三歲的了，這是當死的時候，就是我們也是遲早要死的，死纔是人生最後的歸宿呢？佛經上說：人之生，本來是五蘊四大和合聚集而有的，人之死，亦五蘊四大分散而散滅，有生必有死，有聚必有離，此乃宇宙間的定律，不能逃避的。照這樣看起來，那麼玉老的死去又何必悲悼呢？但是，我們雖未曾見到老人，可是我們試一讀他的行誼，就知道他的人格的偉大了，他的死，的的確確是佛教一個重大的損失了，而且他是教導我們的法師的曾祖，若豎起手指來計算一下，他老人家不是我們的高祖，我們不是他的玄孫嗎？我們在這裡想一下，就有無限的悲哀無限的感慨生起來了。我們得在這裡研究經理，培養善根，永脫生死之苦，免得再入迷途，實全由得他老人家栽培出來的子孫靈老苦心教導的，然後我們纔得有今日明白佛理，所以我們對于老人的長逝，我們更覺得深切的悲悼。老人是泰縣東南的黃柯莊人，俗姓沈，童年出家，尋師求道，不辭跋涉朝禮諸大名山。日深解經藏智慧罕倫，待人接物，謙和恭謹，人格崇偉，志願宏大。老人對于僧教育竭力提倡，以培養人才爲己任。生平崇尚勤儉不虛浪命錢，憎惡奢歛。稍有餘資每每用以修建鄰近殘破

寺廟，不使金錢積於一處，其中由老人出資重新葺者，實不勝僂指計，如營溪的觀音寺，蔣家莊的西來菴，陳家莊的竹林菴，都是老人一手復興的。他平居無事的時候，常常告誡子孫說：「小廟的財產，能够温飽就好了，不可使之過多」。因爲小廟的財產如過於豐富，則子孫安于逸樂，反害了他。古語說：貧家的子弟好學，富家的子弟多驕。便是這個道理。像老人有這樣崇尚的人格，在末世的僧伽中，委實是鳳毛麟角，雖則他已有了年紀，然而我們仍覺得他是年青的，而且深深地：婉惜他實在死得太早太早了。九月的時候，靄法師接老人的痛耗趕回泰縣去。他自覺化緣已盡，將辭世間，故召諸弟子遍而囑以大事。又令建佛七相助，願生西方，了了分明，絲毫無碍，洋洋自若地在十月初九日佛七圓滿的時候說偈捨報安然長逝了。偈曰：八三年來苦糾纏，生身只因業力牽，而今專念彌陀佛，願生西方九品蓮！他死得這樣安詳，灑脫，不是他平日行持得力的所致嗎？且近年專修念佛三昧，二六時中，常恆無間，自必往西方，得大安樂，非凡情所可思議了。惟是我輩漂流塵海茫茫無涯，在狂風駭浪中，我們正需要像老人這樣品格高超的僧人來領導我們，現在老人已經日落西山成了過去的人了！嗚呼死者不復生！嗟余去此其從誰？方佛入滅的時候，而衆弟子皆茫然自失，悲痛哀哭，而有世間眼滅大炬燈滅，嗟世尊滅度一何速耶之嘆，我輩生在末法的時代，根劣障深，一旦失了慈憫，不更大可哀耶；嗚呼！痛哉！我非木石，使我怎能禁得住不悲傷而流淚呢！我雖則與玉老未謀一面，但我憑我的想像去認識他，我羨慕他的人格，而且我深覺得他的死不獨是我底後學的不幸，同時也是佛教的不幸，全人類的不幸！

脫山老人　入寂

禪淨雙修省悟眞
佛門龍象渡迷津
預知捨報歸安養
萨德莊嚴示後人

武進三寶弟子莊壽霞率子明聞頂禮

佛像念珠批發

本號出品丹鳳老牌各種名香線香早已風行全國各埠頗受讚各界許樂用現爲應佛界之需要特兼選辦各種佛像念珠大宗批發價格特別廉宜物質優美精良其佛像計分

「觀世音菩薩」「釋迦牟尼佛」「三聖接引佛」「阿彌陀佛」「全堂佛像」計五種其品名計分新琥珀・新瑪瑙・冲象牙・冲水晶・精工刻花・紅瓊樹實・烏鉄樹實・等七種備有價目表承索即寄

福建厦門大同路一壹七號振東海記香廠郵購部啓

輓聯

第一類　諸山

鎮江焦山

道範冠諸山密行精持齒德兼尊不獨泰東稱長老
此時歸西去門庭整肅子孫繁茂永留塵跡好光輝

鎮江竹林寺

曾現身而爲僧正回萬頃狂瀾豎堅地剎竿護教功高咸仰止
常發願以趣樂邦負一方碩望標禪門法幢潛輝訃到共淒其

揚州天寧寺

鎮定學潮一生事畢化城暫隱歸山去
滿門龍象兩代人師名藍爭邀有由來

宜興海會寺

令孫重孫爲師爲友式拾年來法海有緣親教益
東土西土現沒現生霎那時爾蓮邦無礙願廻光

法輪寺　岱嶽寺

面壁玖年成往事
拈花壹笑證前因

揚州普照寺

泰縣僧正司到處盡偉人佛日忽隱鄉里榮哀天下羨
哲裔名方丈曾孫稱法師文星環繞高堂福壽古來稀

泰縣光孝寺

廿載前遙聞道範比來偶近慈光遺恨未能追杖履
百里內廣被德暉此後猶存典則餘風何處訪巾瓶

泰縣北山寺

再度受深恩獨在異鄉忘作客
霎時辭濁世交稱衣鉢得傳人

曲塘報本庵

數代獲叨培慈誼勤勤獨對藐躬情最篤
萬緣俱放下念佛七七必登上品信無差

大埝莊岱嶽寺

視余猶子有過必規道誼殷勤眞可感
愛屋及烏無微不至老成凋謝最堪哀

於家莊觀音庵

道樹垂陰遠近蒙庥不但藐躬承庇蔭
慈燈忽暗瞻依頓失唯有小子獨傷情

周家莊淨土庵

雙手護吾宗整破廟復舊庵精力消磨晚歲
竹林方息影
隻身登彼岸解眞詮悟妙諦塵緣化脫初冬
蓮座竟歸西

孫家莊藥士庵

在壯歲蜚聲職司掌教佛說滿塵環涵眞養
性祠剎梅壇沾庇蔭
近期頤超脫法授羣徒妙機靈聚石濟困持
危梓蘭衣鉢頌慈悲

第二類　機關

江蘇省佛法教會主席仁山法師

壽超佛三年應含笑賦歸極樂
孫主席四位可放懷唱別娑婆

中國佛教會理事妙蓮法師

勛業可觀豈獨勛名能媲美
高風堪仰較諸古德亦無虧

泰縣佛教會

應化住世間紓教難奔走四方與常住辛勤
壹世庵建竹林堂成玉蓮更分燈觀音西來
廣樹道場欽長老高風值茲法弱魔强正賴
中流爲砥柱
法嗣遍天下振木鐸喚醒羣生指迷途大開
覺路西接京江南逾嶺海亦駐錫北山光孝
多作佛事不愧如來使者太息火傳薪盡忽
報雙林示涅槃

泰縣佛學社

爲泰縣僧教育開一先河遺憾後生未能親
棒喝
破衆生煩惱障撞大法鼓者年長老此去證
菩提

首都棲霞山

碩孝仁風，海陵大振，護教心切，不畏
艱辛，權實雙用，慈悲衆生，禪淨並修
，佛理尤精，培植後學，卓見踰羣，謙
陸處世，不疏不親，楞嚴七心，堪能契
證，彌陀一句，雖病仍吟，惟公去也，
如喪北辰，未得度者，誰指其津？公之
懿德，非我克陳，虔求乘願，行果後
因。

第三類　居士

王誠中

住濁世專爲饒益衆生何有去來淨土現前
成正覺
於教海廣佈菩提種子長鳴鐘鼓法門從此
羨宏開

王誠普

公參無量如來淨土十方常自在
我是再傳弟子乳泉百道幸分濡

沈竹森

老叔早入空門解脫塵緣念佛尅期生極樂
愚姪深沉障海牽纏俗累迷津未渡失南針

朱義珍

夙承耳提面命嗟幸識之無傍及歧黃小惠
鄉黨皆德澤
早知風燭殘年深恨未隨侍驟離濁土落木
蕭條有餘哀

孫以泰

遊化八三年丕振宗風功成一花開五葉
尅期四九日橫超淨土行滿七代遠傳燈

吉用如

聲望重鄉邦幸托芳隣蔭底蔭
精神歸淨土長逝道範倍淸凄

第四類　子孫

徒孫文心智光

接引仗慈光北角得度恩難報
愴然離碩望雙林悲仰慟何依

西來庵徒宏理

晚年承棒喝訓誨多方正感慈雲長覆被
最後復叮嚀指歸淨土何期慧月忽潛輝

曾孫鬻亭

庭訓夙趨承誨喻勤勤頑石一拳賁切琢
慈光今見背聲容渺渺家山片月酌哀思

四徒曾徒南亭望亭遂亭潤亭

入世具鴻慈修殘破庵堂度苦惱羣衆春風
化雨德澤幸親承大恩深受難言報
超凡惟淨土持金剛輪咒念彌陀世尊威果
如因蓮臺今化去瞻依頓失痛何堪

輓詩

悼玉成長老歌

本然

君不見長江浩浩蜀山來，東逝到處利培栽？又不見大海汪洋望無的，萬流收納不泛溢？今有大德一尊者，利人如江容若海！一生濟衆與宏揚，散餘拒歛志慷慨。溯公幼年早異衆，體弱能知勤運動，食慾由來累衛生，立絕醬油菌供。標本兼治身自强，行年八三猶徜徉，覆舟無恙慶生再，立志彌陀奉不遑。參究高晏與江天，朝禮名山志益堅，述偈呈解心無住，焦岩聽法悟楞嚴。儉勤一力護常住，巨細躬親羣交譽，糾紛數語能立解，片言折獄才充裕。興學風熾廟宇災，公爲僧正力安排，勞怨不辭維殘局，滔天狂瀾竟復回。興復頹厓難屈指，聚金散金誰能此，出家全孝世所稀，爲俗修祠延祭祀。識時務者爲俊傑，培養僧才志意烈，公知振頹在人才，立遺後裔勤學業。竹林焦山兩學院，而金龍象已紛見，稽此化雨何由霈，智公靄公力獨擅。智開焦山靄竹林，鎮江佛學起頹沉，觀濤再審源流自，公之道德被於今。文老泰邑輝北山，南公光孝濟時難，嗷嗷學子同霑化，大冶宏開豈等閒。曾玄濟濟尤蔚起，如地涌出難思議，分道揚鑣啓未來，何異公親宣妙諦。此皆公之識力大，先覺覺後宏佛化，培得諸公震法鼓，綿綿才起如藝稼。垂箴貽後勿豐財，閱世深沉識量恢，道盡晚近驕陋習，語至懇切性如來。綜公道力蔽一言，修禪興學兩不偏，少勤參學晚修練，俗緣滿後續佛緣。嗚呼公自知報竟，絕醫念佛聽天命，說偈安然遺後人，從此逍遙極樂境。本然得聆靄公法，「間接如親公靈業，恭呈一誄附鴻文，聊爲潛德幽光發。公眞近世一模範，願後來者勿輕慢，承先啓後兼利人，誰有斯德如斯幹！

敬悼脫山長老歌

竹摩

吁嗟兮，危乎哉！大教不重如鴻毛，僧伽聲價誰云高？挽回狂瀾悲無術，風波有待渡人篙？最是年來傷心事，屢傳噩耗刺如刀！長者漸死壯者夭，青黃不接景蕭條。長老潛心懷道久，平生行跡遍金焦。八十年來如一日，諷經念佛自朝朝。楞嚴七處徵心旨，初聞便能語其要。常將澹泊勗行者，梅花勁節稱孤標。衞造伽藍具熱忱，排紛解難不辭勞；尤貴樹德兼樹學，而今入室盡賢豪。行深常感鬼神泣，智朗羣形無遁逃；彌陀一句預知時，安詳含笑上蓮胞。憶昔微塵剖經卷，于今自在入秋毫。原知法身本無住，隨情敢將梵曲褒。吁嗟兮，悲乎哉！臨終叮嚀無多子，弘揚佛法勉兒曹；婆心悲切誰與匹？振聲發聵望同袍！山隱隱，水迢迢，暮鼓晨鐘破寂寥。寄語紅塵逐物者，僧家生活不無聊！君不見：古來多少無爲客，分明來去自逍遙；吾聞長老歸眞日，虛空擊碎大地消！

敬悼玉公長老　東初

沽劫還期挽，何堪竟了緣，
宏宗追古德，護教近先賢，
大澤昭千代，福音萬里傳，
臨山瞻曲水，不禁意凄然。

脫山公誄詞　淨根

維

中華民國弍十有五年歲次丙子某月某日
法曾孫淨根謹致誄于
脫山曾祖師靈位前曰：嗚呼，我祖之德，貽謀無疆，早皈禪宗，力護寺嘗，振興教育，佛學以昌，克勤克儉，鉅細咸臧，一朝圓寂，夢覺黃粱，哀哀孫子，號泣徬徨，爰進誄詞，奠獻佛堂，惟冀祖靈，鑒此馨香，尚享。

脫山公誄詞　李智眞

維

中華民國二十有五年，歲次丙子某月某日素願，謹致誄于
脫山曾師祖靈位前曰：嗚呼，惟我曾師祖兮，早歲生於憂患之中，遇覆舟而獲救兮，始悟激世事之靡定而歸依禪宗，立志振興教育兮，闡明佛學以啓發愚蒙，側身修行兮，勤儉持躬，值戊戌政變兮，風潮洶洶，假興學以爲名兮，侵佔及于廟產而賴以維持不墜者，我祖之功，念多財足以賈禍兮，寺產不求其豐，年來各菴以次衰落兮，惟公所主持者獨偉然稱雄，于以見我祖之思深慮遠兮，貽謀無窮。惟仁者壽兮，年八十三而六根猶聰，一朝悟澈生死之理兮，四大皆空，留証三藐三菩提兮，杳杳音容，嗟予小子兮，悲切慘惻，嗣後惑莫予解兮，蔽莫予通。頑莫予破兮，錯莫予攻，而今已矣兮，何所適從？援筆作誄兮，惟　我祖之陟降而鑒乎微衷。尚享。

敬輓玉成老和尚　觀仁

黃柯村里智燈明，九品蓮花彼岸生！
頓悟楞嚴疑網闢，漫將淨土法田耕。
娑婆法雨仍期洒，極樂慈航已至迎！
人世今朝亡救主，痛心不覺淚晶瑩。

敬吊玉公老和尚　雪煩

玉公老人，爲余鄉之耆德也。平日言行不苟，人皆畏敬，全縣大小寺庵，亦均賴威德，獲免外患。今幸余因返祖庭，特趨前禮座，尚以立志做人宏法利生等語勉之，訓言猶歷歷在耳，忽聞默然示寂，誠吾鄉佛教之不幸也。謹述七律一章，聊表哀忱！

八三年遙老趙州，平日行持不暫休，
健體素由拳裏煉，明心端向靜中求，
應機苦口無能匹，衛教熱腸罕與儔，
今後中流堅柱折，合鄉僧衆豈堪憂。

輓玉公　夏馨

玉公老和尚爲吾泰高僧，詎於本年夏曆十月初九日溘然長逝，又於同年十一月廿八日營葬於宏開南郊橋畔，吾深受玉公教益，愧未報答涓埃；今偶行橋畔，晋謁公墓，感觸甚多。敬賦數章，以誌哀悼。

泰邑僧人獨數君，那堪竟報喪斯文；
遐齡八三尤矍鑠，武術道光最不羣。
五寺籌建心勞悴，竹林堂上好歸眞；
度人救世本佛情，野哭哀鴻未忍聞！
年來家國無窮感，苦雨凄風到臘年，
寄語宏開諸法友，報師恩好衍新傳。
馳名海陵早無倫，退隱宏開著盛勳；
天外恒河雲樹淨，低徊憑弔玉公墳！

悼玉成老和尚

覺非

渾濁的人羣，投下了一粒淨珠；
黑暗的迷途，高掛着一盞明燈；
苦海中波翻浪湧，駛來了一隻龐大無比的慈航！
渾濁化爲清淨，
黑暗已是光明，
苦海無波，可以安渡往于彼岸。
可是呵，
如今淨珠取去，明燈已熄，慈航已往！
可憐的我們，
頓感小濁，途迷，苦海難渡！
老人呀，再來吧！

× × × ×

殺爭的人羣，得到了和平之神；
貪瞋痴的毒，遇着了戒定慧藥；
世界上殺氣瀰漫，祇可憐了一班昏迷的受苦者！
爭殺既已去，
三毒也已除，
戰雲亦可消，人群欣得救濟！
可惜是：
無人再行化，三毒難消，爭殺也難除！
可憐的人羣，
感覺到：三毒起，爭殺多，戰雲籠罩！
老人呀，再來吧！

× × ×

佛教在今日，好似待斃的病人；
僧教育的情況，也正是如此的局面；
改造與振作，祇是美妙的呼聲而已！
老人辛勤改造與振作，
般般可見其精誠，
並無絲絲的僞謬！希求悅耳的頭銜！
但是呵，
宏化不久已西去，九品往生坐蓮台。
在這未蒙濟拔的人們，
滿腔的悲哀，憶戀，而默祝，
默祝老人家慈航重臨婆婆界！

× × ×

呵！
慈愛的老人，
您知道我們憶念底深摯嗎？
可憐的我們，
但願您乘願再來！
老人呀！再來吧！我們在念您啦！

× × ×

悼玉老

仁堂

呵！人海的慈航，昏夜的明燈！
衆生似大旱枯苗，
老人呀！
却好似一場甘露，
洒活了枯苗，生青，發芽，結下菩提果！
到如今：
慈航已返蓮池；
明燈已在人海滅熄；
那甘露亦已停洒！
渡海的，行路的，
與待救的枯苗，
從何而得救呢？！

他們已失却救主了呵！

× × × ×

呵！垂斃的佛教，僵殘的教育！

一片聲在那兒呼救，

可是呵，

實際究竟是如何?!

還不是在行：破壞，摧殘，不遺餘力！

若老人，

他才是眞實的，

救濟垂斃佛教的人；

僧教育的大救星；

不呼喊，祇去行，

佛教與僧教育，

得到偉大的救濟，

可惜而今已歸西方去！

× × × ×

呵呀！老人呀！

你能再來這苦海施救我們嗎?!

初十日　於焦山

哀玉老

懺非

敬愛的玉老，

你在念佛聲中安祥而逝，

從你去的情況，

平日的行徑，

可知是定生于極樂世界的上品蓮中！

這，令我們欣慰，歡祝，

歡祝你已登極樂，見佛聞法！

從此後，

西方多一佛菩薩，

娑婆增加一慈航了！

又怎能不欣慰，歡祝?!

× × × ×

娑婆五濁世界的人們，

在此貪瞋痴三毒熾盛，

戰爭不息的今日，

看哪：

衆生受盡了痛苦

他們在呼號，企求，

企求着救主的降臨，救濟！

老人的一生，

排難，解紛，救拔大衆，

正是人海中的大救主！

如今：捨去我們而往極樂了！

又怎得不渴念着二度來臨?!

× × × ×

佛教的衰頹，

僧教育底消沉，

都待着實際的改造與振作！

老人呀！

你整頓佛教；

培養子弟，創辦僧教育；

修葺破廟宇，不分親疏；

所受你老人嘉惠的，

不是少數僧青年，廟宇住持人，

整個佛教，世界，人群，

皆沐着慈光的加庇！

呵！

偉大的玉老！

你再度降臨救濟吧！

一月佛教

記者

澳門

渡船街式號衆勝堂主人頃聯合澳門佛教信徒恭請九華山東崖寺容虛和尚到澳宣講地藏菩薩本願尊經，自始自終，聽衆非常踴躍，按容虛和尚曾任九華佛學院院長，宗教雙通，行解並茂，近年住持杭州昭慶寺及上海護國寺，並任中國佛教會執委，此次得抽暇南下弘法，誠華南佛教徒之福音也。

鎮江

鎮江縣僧衆訓練第一批在金山，頃已訓練完畢，假縣公共體育場舉行畢業典禮，並頒給前數名獎品，聞得獎品爲金山恆培郁華，焦山實明，超岸大蓮等，同時第二批訓練亦于是日舉行開學典禮，聞第二批訓練者爲焦山佛學院竹林佛學院學生，較前期更爲齊整，故成績亦必超出上期，刻已開課，地點則在南郊竹林云。

無錫

電頭渚廣福寺量如和尚最近恭請慈航法師宣講楞嚴經定期三月，廣福寺，面臨太湖，形勝天然，而慈航法師歷在各地弘法，舌燦蓮花，必能飫無錫佛教徒以充實法味也。

奉代

雪竇寺方丈太虛大師今春蘇常弘化事畢，最近已返雪山，大師初返時張學良將軍即來訪晤，暢談甚歡，聞與大師同這雪山者則有寄塵法師，頃已請爲首座，大師志在弘化四方，無暇常住山中，將請寄法師爲代理方丈，此事大約月可以實現云。

汕頭

密教重興會王弘關居士前年由廣州返潮州後，即患半身不遂症，纏綿經年，醫治無效，已於本年一月間逝世，同時，香港眞言宗居士林黎乙眞居士亦以喉疾逝世，中國密教復興以來，此兩居士得權田雷斧之傳，公然爲人開壇灌頂，因此曾引起國內佛教徒之激烈辯諍，華南佛教近數年來以諾那上師及超公璧等之提倡，密教最爲興盛，今諾那超公璧等相繼逝世，而曼殊揭諦又飛錫杭州西湖，碩果僅存之阿闍黎，只潮州純密大師而已，華南密教恐將漸次消沉矣。

香港

香港各宗教皆有公墓之設，唯佛教付諸缺如，去年何張蓮覺居士發心提倡此事，請求政府撥地便認購，幾經波折，始獲指定登九地段以山塲一座，約數十畝，頃已備價購得，日前居士邀請本港佛教名流王學仁陳靜濤方養秋居士等於東蓮覺苑，推定十人爲委員，名次如下：鶴亭法師，通一法師，何張蓮覺居士，林楞眞居士，陳靜濤居士，方養秋居士，王學仁居士，劉德譜居士，馮駿居士，李保年居士，並由通一法師起草章程草案，交各籌備委員參攷簽註意見，以便修正通過施行，聞初步建築完成普同塔茶毘塲地藏殿禮堂祭廳等等，該公墓地點背山臨海水陸交通極形便利，每穴定價五十元，年內預約只收七折，多購照推云云。

又訊

暹羅留學團團長悲觀法師去歲因病返國，日前由滬到港駐錫東蓮覺苑，頃已搭新地亞郵船出國直赴緬甸，專攻梵文；聞過新嘉坡時將順道往訪轉道佛學團寂英法師，據悲觀法師，且此行暫定三年計劃，將來學成歸國，吾人當括目相看也。

人海燈

第四卷 第四期

民國廿六年四月一日出版

主辦者 東蓮覺苑

THE YAN HOI DANG
(Issued Monthly)
TUNG LEEN KOK YUEN
Shan Kwong Road,
HONG KONG

編輯 發行 人海燈社
香港山光道東蓮覺苑內
自動電話三零八零八號

印刷 林發印務公司
香港德忌笠街三十八號
自動電話二零七一七號

本刊定價表

零售每期一角	郵費五分		
預定	時期	冊數	定價
	全年	十二冊	一元二角
	半年	六冊	六角
每月一冊	定費先惠		

本刊徵稿新例

一本刊取材凡佛學論文，專著，譯述，批評，人生問題研究，佛教史蹟，風景照片，木刻，漫畫，文藝創作，（包括小說，詩歌，小品，隨筆等）地方佛教通訊，均所歡迎。

一來稿務須繕寫清楚，並自加標點，能依本刊行式寫者尤佳。

一來稿請注明通信住址及姓字，以便通訊，但發表時得用筆名。

一投寄之稿，不合用者，月內寄還，未寄還者，即當採用，毋須函詢。

一對于來稿，本刊編者有改刪之權，如不願者，請于寄稿時聲明之。

一來稿一經刊載，除酌本期二份外，另外贈閱四期，每月投稿一次以上者，本社得酌量情形聘爲特約撰述。

一本刊歡迎讀者之批評與意見書。

一來稿請寄香港跑馬地山光道東蓮覺苑內人海燈編輯部，加以掛號，尤爲妥當。

本刊廣告刊例

一，本刊廣告費，每期每方寸一圓；長期刊登在三個月以上者，優待七折；登全年者，優待對折

一，惠登廣告者，費須先付。長期刊登訂有定單者每月月底收費。

一，每期廣告刊出後，贈送樣本兩份，以便核對。

一，廣告地位每期以四方寸起登。

一，廣告如須繪圖製版，其費另議。

廈門湧蓮精舍名香出售

本市湧蓮精舍主人，特製上品美術各種念珠，珠頭製有極莊嚴佛菩薩聖像，并加工特造當代佛教領袖太虛大師，淨宗導師印光老法師，律宗秦斗弘一法師各位道影，珍貴精巧，迥異平常，訂價低廉，郵購便利，凡國內外信仰三寶，及皈依諸法師者，應速踴躍購請，以便爲永久供養紀念。本精舍又監選名香數種，類分西藏名香，天竺旃檀香，戒定眞香，功能：——

遠濁去腥，　莊嚴佛士；
通神闢穢，　淨化人羣！

燃點一枝，如入香積如來的衆香世界，是爲供佛淸神之上品也。每大盒大洋一元五角，中盒大洋一元小盒大洋五角。遠地函購即寄。

總發行：廈門大同路新合美鋼鐵行

分銷處
- 上海大路商場二樓中國國貨公司
- 鎭江焦山佛學院
- 湖北沙市四衆佛學研究社
- 四川萬縣佛海燈駐川辦事處

（注）（意）

香港豆精公司新張啓事

本公司以最新科學方法，製煉豆精，以供應社會人士多令補品之需要，按豆精以黃豆爲原質，其中所含維他命滋補成分實較普通牛乳爲多，至淸潔衞生其餘事焉！

本公司初抵伊始，特仿牛乳公司辦法，每日淸晨以樽裝送按戶派送，茲爲紀念新張起見，每月只收港洋一元，零售每樽五仙，如蒙賜顧，即請通知爲盼！

▲特　點▼

提倡素食　衞生補品
經濟簡便　却病延年

香港豆精公司謹啓

香港灣仔太原街二號